

**《土家族大辞典》编撰启动仪式
暨编委会第一次会议材料**

《土家族大辞典》编撰委员会

2011-7-16

目 录

- 1、《土家族大辞典》编撰方案
- 2、《土家族大辞典》编撰工作进程方案
- 3、《土家族大辞典》条目入选标准
- 4、《土家族大辞典》条目撰写举例
- 5、《土家族大辞典》初选条目
- 6、《土家族大辞典》条目撰写的基本情况
- 7、《土家族大辞典》编委会建议名单

《土家族大辞典》编撰方案

一、编撰的目地和意义

第一，编撰《土家族大辞典》是保护传承土家族传统历史文化信息的重要手段。土家族是一个历史悠久的民族，但由于只有语言而没有文字，许多历史文化信息主要靠口传，随着全球化和现代化的冲击，许多弥足珍贵的土家族传统文化正在变异或消亡，编辑出版《土家族辞典》是为了全面系统地保存土家族历史文化信息资料，是保护和传承土家族历史文化信息的重要方式。

第二，编撰《土家族大辞典》是为了给读者提供最为翔实、权威、便捷的资料参考。《土家族辞典》将汇集有关土家族和土家族聚居地区的百科知识，预计字数达到 250—300 万字，采用科学分类的方法，能够方便读者的查找，提高学习效率和工作效率。是人们了解土家族和土家族聚居地区的必备工具书。

第三，编撰《土家族大辞典》也是为了更好地宣传土家族。土家族有人口 800 多万，是我国第六大少数民族。由于其处的特殊地理位置以及长期受中原文化影响等因素，外界对土家族的了解大多停留在表层，很少能真正认识土家族独特的历史文化 and 对中国发展进步的特殊贡献。因此，编撰《土家族大辞典》将是宣传土家族的重要途径。

第四，编撰《土家族大辞典》将起到普及民族历史文化知识、教化民众的作用。一方面编撰《土家族大辞典》是全体土家族人的大事，将调动整个社会资源，吸纳土家族聚居区的文化人和研究者参加，资料收集将涉及到整个土家族地区，《辞典》的编撰过程也是发动民众参与和普及民族历史文化知识的过程；另一方面《全书》收录的关于土家族辉煌的历史和灿烂的文化，是激励民族精神，凝集力量，构建和谐社会的精神。

第五，编撰《土家族大辞典》将有利地推动土家族研究。《辞典》的编撰不仅是资料收集、整理和研究的过程，也是培养和锻炼人才的过程，将通过《辞典》的编撰，极大地推动土家族研究和学科建设。

第六，编撰《土家族大辞典》将为土家族地区制定经济社会发展战略提供可靠的资料和借鉴。《辞典》收录的资料不仅详实可信，而且是对土家族社会历史发展经验的记录，对土家族地区制定经济社会发展战略是重要的参考。

二、必要性和可能性

1、必要性

第一，是全面记录民族历史文化、自然地理、经济社会等资料信息需要。土家族是一个历史悠久、文化灿烂的民族，现有人口 800 多万，居中国少数民族人口的第六位。在历史长河中，土家族为中华民族的发展壮大做出了巨大贡献，为国家的统一和民族团

结做出了表率，为中国人民的解放事业做出了巨大牺牲和不可磨灭的贡献。土家族地区是中国第二级阶梯向第三极阶梯过渡地带，地理位置十分重要，物产丰富，经济和社会发展也极具典型性。这些信息和资料需要进行全面、系统的记录，《土家族大辞典》正以承担这一使命。

第二，是保护文化多样性的需要。从历史上看，土家族聚居的武陵山区既是人类的发祥地之一，历史上也是各种文化的交汇点，土家、苗、侗、瑶、汉等各族人民在此创造了光辉灿烂的民族文化，这种文化一直延绵下来，成为中华大地上少有的“文化沉积带”，“民族文化走廊”，“文化聚宝盆”。在全球化、现代化的冲击下，土家族及其相临的民族传统文化也在一天天消解。因此，对土家族优秀的传统文化进行挖掘、整理、记录和保护是弘扬民族文化遗产、保护文化的多样性的现实需要。《土家族大辞典》将全面记录土家族文化事象，以保护文化遗产的多样性。

第三，是推动民族文化大发展大繁荣的需要。2009年7月，国务院召开了全国民族文化工作会议，下发了《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》，强调指出：扶持少数民族古籍抢救、搜集、保管、整理、翻译、出版和研究工作。2010年我省也召开了全省民族文化工作会议，下发了《湖北省人民政府关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的意见》，提出要大力发展繁荣民族文化。编撰《土家族大辞典》是推动全省民族文化大发展大繁荣的需要。

第四，是推进武陵山少数民族经济社会发展试验区建设的需要。土家族所处的武陵山地区，由于历史的和自然的原因，长期处于发展滞后的状态，进入新的世纪后，武陵山地区的发展引起了中央的高度关注，武陵山少数民族经济社会发展试验区已经纳入国家层面进行规划和建设。编撰《土家族大辞典》记录土家族地区的自然、资源、历史、文化及风土人情、建设成就，总结历史经验教训，对推进武陵山少数民族经济社会发展试验区建设具有十分重要的借鉴、启示意义。

第五，是推进研究和学科建设的需要。中华人民共和国成立以来土家族研究取得了不少成绩，但与其他少数民族研究相比还有距离。目前国内不少民族都在编撰本民族的百科全书或大辞典词典，有的民族已形成了自己民族学科体系，如“蒙学”、“藏学”、“壮学”、“苗学”，有的已经成为国家认定的三级学科。因此，编写《土家族大辞典》，全面推进土家族研究的进程，构建土家学已显得非常必要。

2、可行性

第一，形成了丰厚的前期成果。建国以来，经过几代学者和民族、文化工作者的共同努力，形成了一大批田野调查资料和研究成果。如《容美土司资料汇编》、《鄂西少数民族史料辑录》、《川东南民族资料汇编》、《土家族简史》、《土家语简志》、《土家族通史》、

《土家族文学史》、《土家族经济史》、《川东酉水土家》等著作，以及土家族地区各州、县（市）的民族地方概况、民族志和十大集成。90年代以来，还出版了《土家族研究丛书》、《土家族问题研究丛书》、《湖北民族文化系列丛书》、《五溪文化丛书》、《恩施州民族研究丛书》、《重庆民族丛书》、《五溪文化丛书》、《巴土文化丛书》、《土家族语言文化研究丛书》等，总数在300部以上，涉及到土家族研究的各个方面。这些成果和资料为《土家族大辞典》的编撰打下了坚实的基础。

第二，锻炼和培养了一批研究人才。建国以来，在调查研究的土家族的过程中，锻炼和培养了一支结构合理、有扎实的专业学术功底、极富事业心和责任感的研究队伍，这些人当中既有本民族的学者，也有其他民族的学者。这些人才是编撰《土家族大辞典》的骨干力量。

第三，积累了编撰大型图书的经验。在长期调查研究过程中，一批土家族本土学者和其他研究土家族的学者，积累了丰富的调查研究经验，许多人承担了各级课题，不少人参与了《土家族文学史》、《土家族通史》、《贵州民族志》、《中国各民族大百科全书》、《湘西文化大辞典》、《贵州土家族文化大观》、《三峡大辞典》、《重庆民俗大辞典》等大型图书和工具书的编写，有编写《土家族大辞典》的能力和 experience。

第四，建立了必要的研究平台。近几年来，我省高校建立了几个重要的民族研究平台，如三峡大学建立了文化部民族民间文艺发展中心武陵地区研究中心，湖北省民宗委批准设立的土家族研究中心，湖北省文化厅批准成立了湖北省非物质文化遗产研究基地，学校成立了武陵民族研究院；中南民族大学成立了土家族研究中心、南方少数民族研究中心等机构，湖北民族学院成立了民族研究所，吉首大学成立了土司研究中心。四所高校聚集了一批研究土家族的学者，以四所高校的研究队伍为主体、联合湘鄂渝黔四省（市）边土家族研究学者完全有能力完成《土家族大辞典》的任务。

第五，四省市民族密切合作高度重视。湘鄂渝黔民族工作部门历来重视民族文化建设，并有合作进行科研和文化建设的优良传统。早在上个世纪80年代为联合编写《土家族文学史》成立了中国土家族经济文化研究协作会，协作会密切配合，组织了《土家族文学史》、《中国土家族历史人物》、《土家族通史》、《土家族文虎通志》等著作的编撰。土家族经济文化研究协作会一直坚持活动，为土家族聚居区的经济建设和文化建设做出了贡献。这种合作基础为编撰《土家族大辞典》营造了良好的氛围。

第六，国内外出版了相关的大型工具书。近20年来，我国民族学研究取得丰硕成果，不少民族都编写了本民族的百科全书，国外编写的百科全书也有引进和翻译。这些成果成为编写《土家族大辞典》的重要参考。

三、编撰体例

1、《辞典》采用分科设目的基本体例。《辞典》对相近或交叉的学科采用归并的办法。条目则分为总目、分目、子目三大类，子目以下还可再分。总目为某一科的综述；分目为某一部分的概述；子目则一事一条。其设置如下：

(1) 语言

按语音、语法、词汇、常用词汇和短语设目。常用词汇和短语一词一条目，设150—200个条目

(2) 民族

按族称、族源、人口、分布、民族发展、民族识别、民族区域自治、民族乡、民族聚居区等设目。古代族称，除总述设一条目外，余一称一条目；族源，除总述设一条目外，余一说一条目；民族区域自治除总述设一条目外，余一地一条目；余同。民族聚居区指土家族人口在34%以上的市、地（区）、县。

(3) 地理·环境·交通·资源

地理除总述设一条目外，名山一山一条目，主要河流一河一条目，名镇与旅游地一地一条目，古村落一村一条目。余同。

(4) 历史·考古·文物·文化遗址

历史事件一事一条目；历史人物一人一条目，考古一事一条目，文物一件一条目，一般文物中拟选取有民族特点的文物，文化遗址一处一条目，文物保护单位，一个一条目。

(5) 社会制度和组织（政治·经济·社会·军事·法律）

按政治制度、社会组织、经济制度、兵事兵法、法律设目，且需先分期，再设分目和子目。如政治制度下，设羁縻州制、土司制等分目；土司制下各宣慰司、宣抚司、安抚司、长官司、峒一司一条目。

社会应先分期，再按社会组织、社会分层、村寨活动与村寨管理、邻里关系等列目，如社会分层中，土司时期可分为土司、土官、土目、土民、农奴（战争中的俘虏与买来的农奴）。其中的土司、土官、土目、土民、农奴又各设一条目。

经济按经济制度、生产工具、生产技术、生产方式、产业产品、产品分配、产品交换等设目。传统产业除综述条目外，还应一业一条目。产品交换除交换方式外，还应设货币、契约等条目，即尽量细分。余同。

军事按军事制度、军事组织、重大战役、兵家兵法列目。

法律先按历史分期再设目。

(6) 婚姻·家庭·亲属制度

按恋爱方式、婚姻制度、婚姻形式、家庭类型、家庭关系、家族、亲属制度等列目。

(7) 民俗·习惯法

按住所、饮食、服饰、人生礼仪（生育礼仪、寿礼、婚礼、葬礼）、节日庆典、日常生活、待客礼仪、人际交往、禁忌等项列目。

（8）民族心理·学说思想·伦理道德·价值观

按民族心理、学说思想、伦理道德、价值观等列目。

（9）宗教信仰

按图腾崇拜、自然崇拜、祖先崇拜、神祇（神谱神系）、祭祀场所、祭祀对象、祭祀方式、祭祀活动；巫师、法具导具、巫术巫法、巫祀活动、人为宗教（包括宗教团体、宗教活动场所、重大宗教活动、宗教界代表人物）等设目。梯玛中的代表人物，一人一条目。祭祀场所一处一条目。余同。

（10）教育·科技

按社会教育、家庭教育、学校教育（古代学校教育、近现代学校教育、当代学校教育）与教育家列目。教育家需具备副教授以上职称者与中小学特级教师。

科技按专业与专家列目。专家应具备副教授以上职称者。

（11）体育、游艺、养生

按民间体育、竞技体育、武术、游艺、养生列目。民间体育一项一条目；竞技体育除项目外，奥运会、全运会、全国单项竞技体育获奖者亦应选入。

（12）文学艺术

文学按文人文学、民间文学列目。文人文学分古典、近现代、当代；各时期的文学中，分作品与作家。作品（书籍一件一条目，代表作一件一条目），作家（中国作协会员，一人一条目）。民间文学中分神话、传说、故事、歌谣。神话一篇一条目；传说、故事、歌谣均选有民族特点的代表作，一件一条目。

艺术按音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、美术、雕刻、书法、绘画、工艺等设目。代表作一件一条目，民间故事家、民间艺术大师、民间工艺大师等一人一条目。全国著名的艺术家（画家、音乐家、舞蹈家等一人一条目、中国文联各协会会员一人一条目）；歌星、舞星、影星与全国性比赛中的获奖者，一人一条目。

（13）研究机构和成果

按研究机构、民研究团体、文献典籍、学者与专著。学者中分土家族学者、对土家族研究卓有成效的其他民族学者，学者一般要求具备副教授以上职称者。

（14）人物

按政治、经济、文化、教育、科技、军事、民间艺术大师等列目

（15）附录

民族区域自治法、国家有关土家族的政策文件。

2、总述条目为 1000—1500 字，最多不得超过 2000 字。分述条目 500—1000 字；一般条目 400 字左右。估计总字数在 250 万—300 万之间。

3、凡民族事象中有地域差异者，单独列条目，如服饰中，长阳服饰、沿河服饰与一般土家服饰有差异，可单独列“长阳服饰”“沿河服饰”等条目；服饰中的专用词，又需单独列条目，如“琵琶襟”、“对襟”等。

4、同一地域中各民族共有的事象，亦应选入。

5、有的历史人物后来成了祭祀对象，若已在历史人物中设了条目，在祭祀对象中从略。

四、实施步骤

2011 年 5 月，成立编辑委员会，召开第一次编撰工作会议，讨论决定领导小组、编委会名单，研究讨论编撰的基本原则、体例、词条、分工等事宜。

2011 年 6—7 月，各部分负责人组织人员深入调查、收集资料，编撰初稿。

2011 年 9 月初，召开第二次编撰工作会议。讨论初稿，提出详细的修改意见。

2011 年 10—11 月，根据初稿的情况再次深入到湘鄂渝黔四省（市）边土家族地区进行补充调查、进一步收集资料，为最后修改定稿做准备。

2011 年 11—12 月，修改、补充和完善，

2012 年 1 月，邀请土家族研究专家以及主编对书稿进行全面修改、完善，最后定稿。

2012 年 3 月初召开第三次编撰工作会议，对书稿进行最后讨论。

2012 年 5 月书稿交出版社，12 月付梓出版，在北京举行新闻发布会。

五、具体思路和措施

《土家族大辞典》作为湖北省民族文化重点工程之一纳入第一批支持项目。编撰工作在湖北省民族宗教事务委员会和编委会领导下进行，具体编撰工作以课题委托方式由三峡大学、中南民族大学、湖北民族学院、吉首大学组织实施，编撰办公室设在三峡大学长江三峡发展研究院，具体组织实施编撰工作。编撰工作以三峡大学、中南民族大学、湖北民族学院、吉首大学研究人员为主体，同时通过湖北省民委协商湖南、贵州、重庆民委，联系和邀请全国土家族研究者参加编撰工作。为了确保编撰工作按期、保质完成，通过协调分别在湖南、贵州、重庆、湖北抽调 3—5 名编撰人员进驻三峡大学，在 2011—2012 年上半年全部投入编撰工作。

六、经费预算及来源

（一）经费预算

1、三次会议：3×50000=150000 元；

- 2、调研费：100000 元；
- 3、资料费：100000 元；
- 4、进驻编撰人员的住宿、生活、劳务费：150000 元；
- 5、稿费：100（每千字）×3000000（字）=300000 元；
- 6、审稿费：100000 元；
- 7、出版发行费：200000 元；
- 8、打印等费用：50000 元；
- 9、办公经费：50000 元；
- 10、新闻发布会：150000
- 11、其他开支：50000 元。

共需经费 1400000 元。

（二）经费来源

以湖北省民族文化专项经费为主，三峡大学、中南民族大学、湖北民族学院、吉首大学四家主要参与单位各筹集 10 万元。同时，通过申报国家社科基金重大委托课题和湖北省社会科学基金重大委托课题、企业和土家族著名人士赞助筹集资金。

七、领导小组和编委会建议名单

1、领导小组

顾 问：戴秉国 杨正午 苏晓云 朱纯宣 田心桃 彭秀模

学术顾问：彭英明 田荆贵 彭继宽 陈 理 陈国安 叶德书

严天华 彭官章 叶 梅 杨盛龙

组 长：谭徽在 李建林

副 组 长：胡祥华（常务） 陈达云 游 俊 胡茂成

2、编委会

主 任：谭徽在

副主任：胡祥华（常务） 游 俊 谭志松 段 超 邓 磊

主 编：谭徽在 胡祥华

执行主编：黄柏权 彭林绪 陈廷亮 雷翔 罗维庆 田 敏

副主编：朱建昌 邓辉煌 胡炳章 田永红 曾 超

编 委（以姓氏笔画为序）：

王 平 王因权 王作新 王希辉 王晓宁 邓 辉 孔又专 田

仁利 田万振 田永红 田发刚 田华咏 田 明 田 强 田 敏

龙京沙 冉 磊 向柏松 向 勇 史江洪 安世蓉 刘光容 刘自

兵 刘伦文 刘季平 刘绍敏敏 刘建平 刘嵘 朱世学 朱祥贵
宋仕平 李开沛 李诗选 李荣国 孙万新 何立高 何勇 吴正
彪 成臻铭 杨华 杨超 杨黎明 陈东 陈正慧 陈文武
陈宇京 陈兴林 余锐 张军 张心平 周明阜 岳小国 罗义
华 罗仕松 罗维庆 胡绍华 胡炳章 赵秀丽 祝光强 柏贵喜 袁
波澜 黄民 黄河 黄丽 黄权生 黄秀蓉 谢国先 曹大明
梁正海 覃代伦 彭英子 彭武麟 曾超 雷翔 谭志满 谭宗
派 谭清宣 楚俊 楚德馨 熊英 潘顺福 戴楚洲 魏瑶
瞿洲莲

3、办公室

主任：胡祥华（兼）

副主任：陈廷亮（常务）朱建昌 李荣国

联系电话：0717-6392209，0717-6394309，15997503001
email:ctl1223@163.com;sxwh@ctgu.edu.cn。

《土家族百科全书》编委会

2011年5月22日

《土家族大辞典》编撰进程方案

（讨论稿）

一、编撰工作的组织实施

《土家族大辞典》作为湖北省民族文化重点工程纳入第一批支持项目。编撰工作在湖北省民族宗教事务委员会和编委会领导下进行，具体编撰工作以课题委托方式由三峡大学、中南民族大学、湖北民族学院、吉首大学等单位组织实施，编撰办公室设在三峡大学长江三峡发展研究院，具体组织实施编撰工作。编撰工作以三峡大学、中南民族大学、湖北民族学院、吉首大学研究人员为主体，同时通过湖北省民委协商湖南、贵州、重庆民委，联系和邀请全国土家族研究者参加编撰工作。为了确保编撰工作按期、保质完成，通过协调分别在湖南、贵州、重庆、湖北抽调3—5名学者进驻三峡大学，专职从事《土家族大辞典》编撰工作。

二、编撰进度与日程安排

2011年5月，成立编辑委员会，召开《土家族大辞典》筹备工作会议，初步协商领导小组、编委会名单，讨论参与单位的责任和义务、编撰的基本原则等。

2011年6月，进一步充实、修订收录条目，制定条目收录标准及经费管理办法等，准备好专职撰写人员的生活工作条件。

2011年7月初，召开四省（市）民委代表、土家族研究者、土家族知名人士参加的第一次编委会。讨论通过《土家族大辞典》领导小组及编委会名单、编撰方案、编撰体例、条目收录标准、例条、经费管理办法等事宜；并基本确定入选条目，分解落实撰写任务。

2011年7月，编委会分组深入湘鄂渝黔四省进一步征求意见，收集资料，并考察学习其他省区编写民族大辞典的经验。

2011年7—10月，除专职撰写人员外，利用假期，邀请土家族研究者到三峡大学集中撰条目。

2011年11月初，召开第二次编委会会议，讨论初稿，提出详细的修改意见。

2011年11—12月，根据初稿的情况再次深入到湘鄂渝黔四省（市）边土家族地区进行补充调查、进一步收集资料，为最后修改定稿做准备。

2012年1—2月，修改、补充和完善条目内容。

2012年3—4月，邀请土家族研究专家以及主编对书稿进行全面修改、完善。

2012年5月，召开第三次编委会会议，对书稿进行最后讨论、定稿。

2012年5—6月对书稿进行最后修改、编排。

2012年7月书稿交出版社，12月付梓出版，在北京举行新闻发布会。

《土家族大辞典》条目入选标准

一、民族

- (一)族源、族称、民族识别、民族发展
- (二)民族自治地方、民族乡、民族聚居区
- (三)县以上的民族工作机构；
- (四)全国表彰的民族团结进步先进集体

二、语言

- (一)分布
- (二)语音、语支、语法、句法、方言、次方言
- (三)常用词汇、短语；常用民俗语言；代表性地名

三、地理

- (一)主要的山脉、河流、平坝；世界自然遗产、联合国人与自然保护区网成员；
- (二)国家自然保护区、国家地质公园、国家级风景名胜区；
- (三)省级自然保护区与省级风景名胜区

四、历史、社会、军事、法律

(一)文物古迹

文物保护单位：国家级文物保护单位、省级文物保护单位

文物：国家一、二、三级文物；代表性民族文物

古迹：古人类遗址；各历史时期的代表性文化遗址；重要的民族文化遗址

国家公布的历史文化名城、名镇；省（直辖市）公布的历史文化名城、名镇

(二)土家族聚居地有史以来主要的政治制度（特别是土司制度和卫所制度）与其相应的机构

设置：历史上主要的政治组织及其重大活动

(三)重大历史事件：土家族地区的重大历史事件；土家族发展史上有重大影响的历史事件；

中国发展史上土家族做出过重大贡献的历史事件；民主革命中的重大历史事件；中国共产党领导的革命斗争

(四)军事：土家先民与土家族使用过的主要兵器；历史上的主要军事设施；历史上的主要军事组织；土家族地区历史上发生过的重大战役；土兵的训练、军纪、阵法；土兵参加过的重大战役

(五)社会：土司时期的社会组织与土民的社会生活方式；改土归流以后的社会组织；当代的民族民间社团及其重大活动

(六)法律：土司时期的法律；当代民族自治地方制定的法规（条例）

五、经济

(一) 土家族发展史上主要的经济制度及其相关语汇

(二) 产业：历史上的主要产业；当代的主要产业

(三) 产品：历史上的主要产品（特别是贡品与对外交换的产品）；当代的主要产品（指规模以上的产品）

(四) 历代主要的生产工具与生产方式；产品交换与产品交换方式

(五) 金融税赋：土家族地区使用过的特殊货币；历史上的税赋名称与税赋计算方式

(六)（省以上确立的）大中型生产基地；（国家标准的）大中型生产企业；民族特需商品生产企业

(七) 交通运输：(1)历史上武陵山与外界连接的主要水运通道与主要码头；

(2)当代交通运输：①公路：高速公路、国道、省道；②铁路：经过土家族地区的铁路线路；③飞机：土家族地区的机场及其航线

六、古籍

(一)土家族聚居地的州志、府志、县志；土家族各大姓的族谱（家谱）；各历史时期土家族的代表性著作（包括历史著述、地理专著、医学专著等）

(二)铭刻：土家族发展史上有重要价值的碑刻与鼎彝

(三)文书：代表性的诰命、敕书；反映土家族重大变革与重大历史事件的地方文书；反映土家族社会经济特征的地方文书与民间文书

七、民俗、信仰

(一)具有土家族特点的风俗习惯、人生礼仪、家庭家族习俗；土家族的节日与重大祭祀祈禳活动；具有土家族特点的民俗文化事象；土家族日常生活设施、生活用具用品、生活习惯；

(二)宗教信仰：民间神职人员及其法具导具；民间信仰的神灵；民间宗教活动场所；民间宗教活动；著名的宗教活动场所；代表性的民间经书；已故的著名梯玛与土老司

八、文学

(一)古典文学：《土家族文学史》点评的代表作；《土家族文化志新编》选入的代表作；当代重新编辑出版的古代土家族文学作品；选入《土家族古籍总目提要》的代表作

(二)当代文学：获得全国少数民族文学奖与骏马奖的作品；获得省以上奖励的文学作品

(三)民间文学：选入《省集成卷》与《省志》的土家族神话、传说、故事、歌谣、谚语代表作；《中国传说故事大辞典》选入的神话、传说、故事代表作；已正式出版的《土家族民间故事》《土家族民间歌谣》中的神话、传说、故事、歌谣代表作；新发表的民间文学中的优秀作品

九、艺术、体育

(一)传统的民间音乐、民间舞蹈、民间戏剧曲艺、民间美术（包括民间工艺）代表作；

(二)当代艺术：国家艺术节与全国大赛中获奖的音乐、舞蹈、戏剧曲艺与美术作品；获得省以上奖励的音乐、舞蹈、戏剧曲艺与美术作品；公认的土家族艺术家创新的艺术表现手法

(三)国家非物质文化遗产；省级非物质文化遗产；国家非物质文化遗产传承人；省级非物质文化遗产传承人

(四)体育：传统体育项目；全国民运会获奖的传统体育表演项目；省民运会获奖的传统体育表演项目；土家族地区的体育馆、运动场

十、教育、科技、文化、卫生

(一)教育：(1)古代教育：机构设置、书院、学府；(2)当代教育：①土家族聚居区的大学与职业院校；②历史悠久影响甚大的中小学

(二)科技：土家医药；土家族医药专著；土家族医药研究机构与医药界的学术交流活动；获省以上科技进步奖的研究成果（个别获州科技进步奖的杰出成果）

(三)社科：社科研究机构；获省以上奖励的社科成果；土家族研究代表作（对土家族民族识别、民族发展进步、民族经济文化建设有一定影响的专著与论文）

(四)文化：民族团结进步与土家文化传播发展中做出贡献的艺术馆、文化馆、图书馆、博物馆、文管所、电台、电视台

(五)卫生：土家族地区在医疗中发挥主导作用的医院、疾控中心与民族医院

十一、人物

(一)土家族崇奉的氏族部落首领；土家族崇奉的土王；历史上的土家族起义首领；土家族发展史上有过重大影响的人物

(二)民主革命先驱；无产阶级革命家；土家族中著名的社会活动家、军事家、教育家、科学家；已故的省军级以上的领导人

(三)已故的著名民间医生、民间武术家、民间艺术家、民间工艺大师

(四)已故的全国劳模、三八红旗手、五四奖章获得者、国家表彰的民族团结进步先进个人；获得省以上奖励的文学家、艺术家、科学家、运动员（均指已故者）

(五)已故的其他民族中从事土家族研究的学者

注：凡当今健在的土家族学者在其成果中加以介绍，不在人物中单列条目

《土家族大辞典》条目撰写举例

自治县、州、民族乡、民族聚居区条目撰写举例

石柱土家族自治县 位于重庆市东南部长江南岸，地处东径 $107^{\circ} 59' \sim 108^{\circ} 34'$ ，北纬 $29^{\circ} 39' \sim 30^{\circ} 33'$ 之间，幅员面积 3012.51 平方公里。东与湖北省利川市、西南与丰都、西北与忠县隔江（长江）相望，北与万州区、南与彭水苗族土家族自治县接壤。2001 年机构改革后，辖 12 镇 20 乡：南宾镇、西沱镇、下路镇、黄水镇、悦来镇、临溪镇、马武镇、沙子镇、渔池镇、龙沙镇、沿溪镇、王场镇；大歇乡、中益乡、三星乡、六塘乡、黄鹤乡、龙潭乡、冷水乡、中益乡、万朝乡、枫木乡、河嘴乡、洗新乡、新乐乡、金铃乡、金竹乡、石家乡、桥头乡、三益乡、王家乡、黎场乡。生活着土家族、汉族、苗族、维吾尔族、蒙古族、独龙族、侗族、哈尼族、瑶族、朝鲜族、满族、回族、布依族、藏族、壮族、彝族等 29 个民族的成员，据 2000 年全国第五次人口普查统计，总人口 484876 人，少数民族人口占全县总人口的 72.22%，土家族 348790 人，占全县总人口的 71.93%。

地理环境与自然资源 石柱地处渝东褶皱带，属巫山大娄山中山区。西北有方斗山，南部有七曜山。龙河由西北向西南贯穿西部，东有黄水，北临长江，南有马武河。方斗山背斜、东南老厂坪背斜，顺北东、南西似平行纵贯全境，形成“两山夹一槽”的地貌特征，地势东高西低，呈起伏下降。分中山、低山、丘陵 3 个地貌区：海拔 1000 米以上的中山区 1940.4 平方公里，约占全县幅员面积的 64.4%；海拔 500~1000 米的低山区 885.1 平方公里，约占全县幅员的 29.4%；海拔 500 米以下的丘陵区 187 平方公里，约占全县幅员面积的 6.2%。最高点黄水坝大风堡海拔 1934.1 米，最低点西沱镇陶家坝 119 米（已被三峡水库蓄水淹没），海拔相对高差 1815.1 米。石柱属中亚热带湿润季风气候，四季分明，雨量充沛。常年均气温 16.4°C ，极端最高气温 39.3°C （2001 年 8 月 7 日），极端最低气温 -3.0°C （1993 年 1 月 24 日）。年均日照 1333.3 小时，年均风速 1.5 米/秒，年均降水量 1636.0 毫米，年均无霜期 281 天。据 2002 年统计，全县总面积 451.45 万亩，2005 年常用耕地 44.15 万亩，农业人口人均 1 亩。矿产已探明 3 类 23 种，矿床 72 处。金属矿产主要有铅、锌、铁、铜、砂金、镉、锗、银 8 种，铅、锌矿石储量 167.6 万吨，远景储量 317 万吨；铁矿床 13 处，远景储量 3300 万吨。非金属矿 33 处，矿种为石灰岩、石英砂岩、白云岩、硫铁矿、磷、含钾岩石、萤石、重晶石、盐卤水、陶瓷黏土、高岭土、泥（页）12 种。燃料矿产主要有烟煤、无烟煤、天然气 3 种，矿床 13 处，矿点 36 个。烟煤、无烟煤总储量 1.61 亿吨，天然气储量 155 亿立方米，远景储量 310 亿立方米。动物资源：野生动物 470 种，分属 36 目 97 科。其中哺乳类 84 种，爬行类 28 种，鸟类 197 种，水生类（含两栖动物）161 种，国家一级保护动物 9 种，二级保护动物 43 种。水生动物中，已知鱼类属 7 目 18 科 124 种，国家一级保护的 2 种（中华鲟、白鲟）、二级保护的 4 种（胭脂鱼、岩原鲤、中华鳖、大鲵）。

现已查明的植物 2216 种，分属 193 科。其中裸子植物 24 种、被子植物 1982 种、蕨类植物 210 种、竹 24 种、树 175 种。国家保护植物 40 种，世界稀有草本植物荷叶铁线蕨散生在西沱、王场、河嘴等乡镇，国家一级保护树 5 种、二级保护树 16 种。据 1979 年全国中草药资源普查，有种植和野生药材资源共 307 科 1700 余种，其中，常用中药材 206 种。水资源由长江过境水、地下水、地表水 3 部分组成，多年平均径流总量 22.82 亿立方米（不含长江过境水）。长江境内流长 22 公里，平均过境流量 1.33 亿立方米/秒。地表水分布面积 2984 平方公里，县境河长 614 公里（其中流域面积在 15 平方公里以上的溪河 52 条），流域面积 2930 平方公里，多年平均流量 55 立方米/秒，水能蕴藏量 23.51 万千瓦。

历史沿革 石柱，古巴国地，两汉属巴郡临江县，后周保定初年（561）属武宁县（今万州武陵镇），唐武德二年（619）分武宁县西界地置南宾县，为石柱建县之始。南宋建炎三年（1129）分南宾县地置石砭安抚司。从此，石砭安抚司和南宾县并存。元初，改石砭安抚司为石砭军民抚司，元末，又更名“石砭安抚司”。明洪武八年（1375）升石砭宣抚司，隶重庆卫。洪武十四年（1381）撤南宾县，部分县地划入丰都县，置南宾里。其余县地为石砭宣抚司管辖。清顺治十六年（1659）石砭土司归顺清朝，仍授宣慰使职。乾隆二十二年（1757）石砭“改土归流”后，置石砭厅，乾隆二十六年升为石砭直隶厅，改宣慰使为土通判，不预民事。民国二年，改石砭厅为石砭县。民国三十一年（1942）将原划入丰都县划归石砭，隶四川省。1949 年 11 月 19 日，中国人民解放军解放石砭，1950 年 1 月 5 日，建立石砭县人民政府。1959 年 6 月 16 日，国务院批准石砭县改为“石柱县”。

民族识别与自治县的建立 1981 年 1 月，石柱县组织工作组，进行民族调查。1982 年 4 月 5 日，国家民族事务委员会派学者到石柱县进行民族考察。1982 年 7 月，石柱县按照国家民委《川鄂湘黔四省边境邻近地区部分群众恢复土家族成分工作座谈会纪要》的精神与《关于恢复或改变民族成分的处理原则的通知》的规定，派出工作组在黎家乡进行恢复民族成分的试点工作，当时有 3318 人恢复了土家族成分，占全乡总人口的 66.96%。1983 年 2 月 7 日，成立了恢复少数民族成分工作领导小组，派出了工作队，分期分批开展了少数民族成分的恢复工作。这一工作到 1985 年底基本结束时，共恢复少数民族成分 227800 人，占全县总人口的 53.14%。1983 年 5 月 9 日，石柱县人民政府呈送了《关于要求建立石柱土家族自治县的报告》，同年 11 月 14 日，国务院批准撤销石柱县，设立石柱土家族自治县。随着开始了成立自治县的筹备工作。1984 年 11 月 18 日，石柱土家族自治县正式成立。

经济 1949 年 10 月中华人民共和国成立以前，石柱经济以农业为主，农业的基本生产方式为“刀耕火种”，水稻亩产 150 公斤左右、玉米亩产 48 公斤。中华人民共和国成立以后，加强了农田水利建设，引进了优良品种，改进了耕作技术，粮食产量逐年提

高，至2004年石柱共有粮食作物57231亩，其中水稻14151亩，亩产612公斤。20世纪80年代以来，石柱发展特色农业，开展了农业商品基地建设，先后建立起长毛兔、黄连、生猪、柑桔、魔芋、速丰用材林6个骨干商品基地和蚕桑、茶叶、烤烟、水产、辣椒5个重点项目商品基地。20世纪90年代以来，长毛兔圈存数稳定在250万只，产毛1000万公斤以上。石柱的黄连种植已有600余年历史，2002年产连占全国黄连产量的68%、世界黄连产量的40%，长期主导着全国的黄连市场。2004年，石柱黄连通过了GAP认证。同年，国家质检总局正式批准对石柱黄连实施原产地域产品保护；石柱1992年试种莼菜，2004年发展到4个乡镇，建立了8个莼菜初级加工厂，1998年在国家工商局注册名“山之莼”莼菜，外销日、美、韩、新（加坡）等国；石柱辣椒2000年开始规模化、产业化种植，至2004年，建立了16个辣椒生产基地乡（镇），成为西部最大的辣椒生产基地。2004年，石柱森林覆盖率40.6%，1998年获“全国造林绿化百佳县”称号，1998—1999连续两年获重庆市“绿化杯”奖。1985年底，石柱有能源、化工、建材、纺织等工业企业1649个，2001—2004年，产权制度改革后，主要骨干企业玉龙毛业、福桑生丝、川龙酒业、东田药业等进行了技改，至2004年，石柱工业总产值达132138万元，工业经济效益综合指数为124.8%。玉龙毛业2000年5月经重庆市外经委批准为自营进出口企业，2001年重庆农业产业化办公室授予“市级农业产业化龙头企业”称号。重庆东田药业有限公司2003年获CMP认证，先后评为中国优秀民营科技企业、消费者信得过企业、农业产业化龙头企业、重合同守信用企业。民族传统工业企业有民族针织厂与明达鞋业。2008年石柱实现地区生产总值439487万元，按常住人口计算，全县人均GDP达到10246元（按年平均汇率折合1475美元），财政总收入44075万元，社会消费品零售总额173553万元。全年城镇居民人均可支配收入达到11532元，农村居民人均纯收入3579元，城镇、农村居民恩格尔系数分别为42.6%和51.9%。年末城镇居民和农村居民人均住宅建筑面积分别为37.2平方米、43.45平方米。

社会事业 20世纪末，石柱普及了九年制义务教育。2004年，学校布局调整后，石柱有幼儿园（班）320个、小学243所、中学20所、职业教育学校2所、特殊教育学校1所。2008年，全县共有在校学生88490人，其中普通高中9113人，初中26825人，职业中学3742人，小学48810人，小学学龄儿童入学率为99.9%，95%的中小学实现现代远程教育网络覆盖。2008年，全县有文化馆1个、乡镇综合性文化站10个；图书馆1个，藏书5.5万册；博物馆建设项目已经启动；广播电视覆盖率达85%以上，完成了25个乡镇的光纤网络建设，城乡有线电视用户3.6万户，无线数字电视用户2800余户；全县有卫生机构38个（不含个体诊所），实有病床962张，每千人拥有卫生技术人员2.79人，参加新型农村合作医疗的人数占农村总人口的90.6%。全县有各类单项体育协会11个，城乡体育指导站和健身点136个，创建国家级青少年体育俱乐部2个，职工工间操和学校课间操已形成制度，全民健身活动蓬勃开展。

交通 陆上交通：渝（重庆）宜（宜昌）高速经石柱去湖北宜昌，石柱成了渝东通往武汉、上海的门户。此外，石柱还有省道公路 4 条，境内总长约 233·11 公里：丰（都）石（柱）公路：起于丰都新县城，止于石柱南宾镇，为重庆东部入鄂的陆上通道；石（柱）垫（江）公路：原川汉路，起于石柱与利川交界处的鱼泉口，止于沿溪镇；石（柱）郁（山）公路：为城（口）黔（江）公路的一段，起于石摩天与忠县交界处的金竹铺，止于与彭水交界的万岩隧道出口；万（朝）西（沱）公路：起于万朝乡莲花寺，止于西沱镇陶家坝。水路在长江南岸西沱镇建有西镇港和附后家坝码头，每天有数班轮船停泊。

文化遗产与名胜古迹 石柱有国家级历史文化名镇—西沱镇、黄水国家森林公园、国家级非物质文化遗产“石柱土家啰儿调”；有太白岩、秦良玉陵园、三教寺、龙河岩棺、万寿寨等名胜古迹；石柱民歌《太阳出来喜洋洋》于 20 世纪 50 年代传遍全国，唱出国门，其乐曲成了重庆电视台的主旋律。

注：土家族聚居区省去“自治州、县建立”的内容。

地理条目举例

乌江 长江上游支流。历史上称黔江、延江、涪陵江。江流经贵州省北部与重庆市东南部的 46 个县，在涪陵城东注入长江，全长 1037 公里。其源有二：北源六冲河出自赫章县北，南源三岔河出自威宁彝族回族苗族自治县盐仓镇营房洞村石缸洞，两源会合后称鸭池河。东北向流到息峰乌江渡，始称乌江。经思南县，到沿河土家族自治县县城，转北向流入重庆市酉阳土家族苗族自治县龚滩，至彭水苗族土家族自治县县城后，折向西北，流经武隆县，至涪陵城东汇入长江。乌江支流呈羽状水系分布，主要支流有猫跳河、清水江、濯河、洪渡河、郁江、芙蓉江、大溪河等，流域面积 8·79 万平方公里。流域内山峦起伏，石灰岩地层分布广泛。从河源到乌江渡为上游，长 448 公里，落差 1636 米，平均比降 3·65%，河谷深切，水流湍急。从乌江渡到沿河县城为中游，长 346 公里，落差 336 米，平均比降 0·97%。从沿河县城到重庆市涪陵城东河口为下游，长 243 公里，落差 152 米，平均比降 0·62%。下游可通行机动轮船和气垫船。平均径流总量 503 亿立方米。水流资源理论藏量 1042·59 万千瓦，可开发水力资源 266 处，装机容量 846·01 万千瓦。

武陵源风景区 位于湖南省西北部张家界市境内，地处武陵源山脉中段，连绵 26000 余公顷，由张家界国家森林公园、索溪峪、天子山自然保护区组成。中心景区面积 264 平方公里，外围保护带 1268 平方公里。武陵源风景区以奇峰、幽谷、秀水、森林、溶洞“五绝”而享有盛誉。景区内 200 余米高的砂岩柱、砂岩峰 3000 余座，号称“奇峰三千”。这些石英砂岩峰林造型独特，尤以骆驼峰、醉石峰、五指峰最为著名；因地面切割而形成的峡谷，达 2000 米以上的就有 32 条，总长达 85 公里，最为著名的是金鞭

溪、神堂湾与十里画廊等幽谷；水景类型齐全，溪、泉、湖、潭、瀑，异彩纷呈，有“秀水八百”的美称；此外，还有 40 多个石洞和两座巨大的天然石桥，著名的黄龙洞，深 1500 余米，有大厅 13 个，走廊 96 条，瀑布 3 处，阴河 1 条，石笋众多，神态各异；加上茂密的森林与完整的生态系统和众多的野生动植物资源，构成了武陵源的立体长幅画卷。武陵源植被覆盖率 97%，其中，高等植物 3000 余种，保存了长江流域古代孑遗植物群落的原始风貌；有高 50 米、胸径 1·6 米的古银杏，有伯乐树、香果树等珍稀树种，尤其是武陵松，分布广，数量大，有“十万八千松”之称。同时，景区内还生活着 13 种国家一、二级保护动物，其田园风光也秀美和谐，令人陶醉。武陵源是我国首批 5A 级景区，1993 年被联合国教科文组织列入世界自然遗产名录。

古迹遗址例条

长阳人 长阳土家族自治县境内发现的早期智人化石。1956 年，我国著名人类学家、考古学家贾兰坡，率领一支考察队，在长阳钟家湾发现了我国早期智人化石。1957 年，又在长阳下钟家湾的洞穴中，发现了一件残缺的上颌骨、一枚左下第二前臼齿。牙齿的有些特征与现代人相似，也有些较原始的性状，其共生动物化石属大熊猫——剑齿象动物群。北京大学考古系实验室用铀系法测定距今 20 万年左右，其地质年代为更新世中期之末或晚期之初，被学术界命名为“长阳人”。

香炉石文化遗址 位于长阳土家族自治县城西 30 公里的清江北岸，距长阳渔峡口镇约 3 公里。1983 年发现，1985 年调查。20 世纪 90 年代，因修电站与公路，湖北省文化厅，从省博物馆、省考古所（筹）、恩施土家族苗族自治州、长阳土家族自治县，抽调 20 余名文物考古人员，组成“清江隔河岩考古队”，在湖北省博物馆林奇、省考古所王善才率领下，于 1988、1989、1995 年先后三次进行了发掘，发掘面积 467 m²。其中，早商时期墓地 2 处，巴人墓葬 7 座，叠压埋葬的巴人骨架 10 余具，共获得夏、商、周至战国秦汉时期的文化遗物 10000 余件，较完整和可修复的器物 1500 余件。遗址堆积从上至下分 7 个自然层：第 1 层为耕土，黑褐色，出土文物有：东周时期的陶片、陶网坠、筒瓦、板瓦、铜剑、铁斧；汉代铜镞；近代瓷片；第 2 层为扰乱层，出土文物有：东周时期的陶片、陶网坠、陶纺轮、筒瓦、板瓦、小型铜器、铁器、骨器等；第 3 层出土文物有：东周时期的陶片、陶网坠、陶纺轮、小型石器、骨器、铜器、兽骨等，有的陶片器壁较薄。第 4 层为灰黑色土，出土文物有：西周时期的陶片、小型石器、骨器、铜器、甲骨与大量的兽骨；第 5 层为浅灰色土，出土文物有：相当商代中期的陶片、小型石器、骨器、甲骨与大量兽骨；第 6 层为黄褐色土，出土文物有：早商时期的陶片、小型石器、骨器、卜甲与大量兽骨；第 7 层为灰色土，出土文物有：夏时期的陶片、小型石器、骨器、兽骨，底部还有少许龙山时期的黑陶片。其卜骨的制作材料，相当大一部分采用鱼

类鳃骨，为我国考古中前所未见；陶印章为我国目前所见的最早的印章实物；大量的渔业工具陶网坠，亦为我国考古所罕见。其陶器，以罐、釜为大宗，器物组合与时代早晚较为明显：第7层的陶器组合为：罐、釜、钵、豆、瓮；标本测定，距今 3745 ± 80 年，经树轮校正，距今 4090 ± 100 年，其年代可早到夏时期。第6层的陶器组合为：釜、罐、瓮、盆、钵、豆、尖底杯等；与长江三峡沿岸出土的一些夏、商时期同类器物基本相似，标本测定，距今 3290 ± 80 年，经树轮校正，距今 3520 ± 130 年，其年代相当于早商时期。第5层的陶器组合为：釜、罐、钵、豆、尖底杯，有大量的圆底釜，陶豆则由6、7层的高圈足粗柄豆变成了浅盘细柄豆。其年代相当于商代中晚期。第4层的陶器组合为：釜、罐、盆、钵、尖底杯。釜的纹饰，已由下层的绳纹为主，变为方格纹居多；甲骨钻孔，已由下层的圆形，变成了方形，其年代应为商末至西周时期。第3层的陶器，已从炊具逐渐转变为盛器，出现了饰斜方格、网状、锯齿或放射状暗纹的细柄浅盘豆，其时代为东周。第1、2层出土的巴式柳叶剑、圆刃束腰形铜钺、凹口形铁锄、长方楔形铁斧等，为战国时期遗物；铁箭镞等，为汉代遗物。

香炉石遗址出土的早期圆底陶釜和陶罐，在北方中原商代遗址中找不出类似器物。大口尊、鬲、簋、觚等典型的商文化代表器物，在香炉石遗址中亦难寻踪影。可见，当时商文化虽达长江以南的洞庭区与湘江、澧水，但未达清江流域。商文化对长江三峡地区虽有影响，但不突出，故将其称之为“香炉石文化”。香炉石文化的人们，靠河流居住，主要使用褐色、灰褐色的绳纹与方格纹陶器，以捕鱼、狩猎为主要生存方式。出土的精致骨器与早期陶印章，都反映其高度的文明；贝币的发现，标志着商业货币的流通。香炉石文化，是清江中下游距今5000—2000年经济社会发展的缩影。

宗教场所撰写例条

普光寺 位于湖南省张家界市永定区解放路东北侧白羊山。亦名“白羊古刹”、“普光禅寺”。始建于明永乐十一年(1413)，由时任永定卫指挥雍简主持修建。占地8618 m²。主要建筑有：大山门、二山门、钟鼓楼、大雄宝殿、罗汉殿、园慧楼(藏经阁)、观音堂、高贞观、玉皇阁等，布局合理，造型优美，塑像生动，绘艺精湛，体现了宋、元、明、清四个历史时期的建筑风格。核心建筑大雄宝殿365 m²，为单檐歇山顶，六架梁“人字挖架”，外檐斗拱，彩绘藻井，浮雕门楣。整个建筑通高9米，通宽26.5米，进深12米。殿内供奉释迦牟尼、药师佛、阿弥陀佛3尊金佛像。罗汉殿为一斗三升贰斗拱，具有典型的明代建筑风格，其歪材、斗拱、梁柱、驼峰等工艺成为湖南省“曲柱弯梁屋不斜”式古代建筑的典型范例。玉皇阁建于明代晚期，清嘉庆十八年(1813)重修。三层重檐歇山顶，高14.6米。下层供奉五岳神、道德祖师；上层供奉玉皇大帝，配以金童

玉女。高贞观建于宋末元初，为单檐歇山顶，全用大斗拱托梁，枋下垫特大雕花角背，殿内有两根象征方土方术的全柱，殿后两根檐柱与柱础之间承垫了一块厚约3公分的饼状木质，沿袭了唐宋建筑特色。观内供奉三清，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。武庙建于清道光二十三年（1814），亦名“关庙”，四周封火高墙，形成四合院格局。内由寝殿、正殿、前殿、佛殿、前门构成。正殿供奉关公、关平和周仓。两侧的钟楼、鼓楼按八角攒尖设计，巧妙地附角于墙。前门内有戏台。殿外空坪为习武、看戏、祭祀的场所。普光寺旧有五景：盘龙柱、风扫地、月点灯、水火池、龙眼井，塑有观音、普贤、如来、四大金刚、二十八宿、五百罗汉，最高塑像达5米，五百罗汉神态各异。普光寺属佛门五宗之临济宗，有“江南名刹”之称，管辖境内80余座寺庙200余僧侣，常住僧侣50余人。1919—1943年，先后六次举行龙华大会，湘、鄂、川、黔数省近1000名教徒前来摩顶受戒。普光寺历史上为古建筑群，包括文庙、武庙、城隍庙、崧梁书院等，现存普光寺、武庙、文昌祠。1959年，湖南省公布为重点文物保护单位。

天柱山道观 位于清江北岸天柱山，东距长阳土家族自治县县城34公里，为鄂西南规模最大的道教活动场所。始建于唐代，明代初具规模。清同治年间，由绅士刘铭、宜昌员外郎黄泰募集巨资，利用天柱山山顶平阔，三峰并峙，一清泉四季长流，主峰耸立海拔1445米这一地理环境，仿武当山道观，修建地母宫、玉帝宫、灵宫殿、玉皇亭、玉虚宫、南岩宫、皇经堂、孟兰祠、忠恕门等九大建筑，供佛像200余尊，架石桥2座连接3峰，开凿上山石阶1400余级。殿堂宫亭皆为石木结构，厚重朴实，金碧辉煌，其气势直逼武当山，故后人称“中武当”。抗日战争时期，曾遭破坏；1966—1976文化大革命期间毁损殆尽。1988年，长阳县政府多方筹资修复，并批准开放为宗教活动场所。至2009年，建筑面积达1000m²，恢复道观群落十余处，塑神像30余尊。目前，道观地母宫堪称全国最大的地母宫建筑，地母神像亦为全国最大。因其历史悠久，建筑宏大，山势雄峻，风光秀美，又是鄂西南道教活动中心，香客遍及鄂、湘、渝、黔数省（市），2008年，湖北省公布为省级文物保护单位。

学校书院例条

萝洞书院 位于湖南省桑植县官地坪镇东流坪村，东距桑植——官地坪公路500米，南距东流坪村村级公路150米。始建于咸丰末年到同治初年（1860—1862），为当地隐退官场的处士罗祖纲所建。书院建在一自然断陷的椭圆形泥底石壁洞内。其洞四周绝壁，环护如城。初名“萝洞别墅”。同治十年（1871），更名“萝洞书院”。光绪二十七年（1901），清廷下令改书院为学堂，湖南巡抚俞廉三严督各府、州、县遵办，萝洞书院遂更名“萝洞小学堂”。后因师资问题，书院停办。民国元年（1912）书院最后一间木房被拆。现

任上海音乐学院教授后，作为新中国的文化使者，频频出访亚非各国，把《太阳出来喜洋洋》唱出了国门。从此，这首民歌走向了世界。当今，《太阳出来喜洋洋》的乐曲成了重庆电视台的主旋律。

（注：条目中的基本调式应该用五线谱记入）

八宝铜铃舞 祭祀性民间巫舞。舞时用八宝铜铃伴奏，故名。亦称“跳土菩萨”、“还子孙愿”或“摇宝宝”。流行于酉水流域土家族聚居区。源自民间宗教，为祭仪中的舞蹈部分。梯玛（汉语称“土老司”）随祭仪的进行而舞。祭仪的主要程序为“安家先”、“请神”、“启神”、“落神”、“唱神歌”、“排兵”、“选马”、“游马”、“试马”、“跑马”、“下马”、“打天门”等。舞者头戴凤冠，上着法衣，下穿八幅罗裙。主要导具为：八宝铜铃（铃杆长一尺一寸，两端方形，上端雕木马一匹，马上有土王天子神像，马尾为五色布条扎成，两端各三个铜铃，共六个，传说原来是八个，途中遇苗、汉老司，相互交流巫术，送走了两个）、司刀、卦子、牛角、宝刀等。

秀山土家族苗族自治县，因其祭祀对象与基本动律的不同而分三路：一路祀彭公爵主、土王爷爷；二路祀彭公爵主、向公爷爷；三路祀彭公爵主、马王爷爷。一路的基本动律以跳跃为主，利用脚的弹跳，带动身的旋转，让八幅罗裙随风飘舞，前后抛头，左右摆伸，旋转车圆，以膝带腿，着力点在脚掌，重心向上，动作极富韧性。二路、三路以反胴体的摆动为主，全脚触地，重心向下；手握铜铃，腕肘摇摆；着力点在手腕，以肘带动上身；刚柔相济，重拍向外，让铜铃发出有节奏的声响，以烘托肃穆气氛。动作稳重有力，舒展协调。舞蹈的基本动作为：跑马摇铃、转马摇铃、勒马摇铃、左右摇铃、转圈摇铃、跪地摇铃、抖肩摇铃、双铃斗打、跳莲花摇铃、踩四方摇铃等。常用的舞蹈语汇有：行三坐五、划线扒子、半边月、吹风打哨、舞刀踢腿等。反胴体的摆动在“请神”与“打天门”中表现较为明显，节奏明快，动作强而有力，感情非常虔诚。在“跑马”中，马的形象较为生动，大幅度的跳跃似战马驰骋，粗犷而奔放。舞者骑马（马以条凳象征）向前冲时，旁边一人跑过去拖住马的尾部，据说，如不拖住，“马”就要飞上天，舞者情绪激昂。“落神”中旋转接单腿跪地的动作；“排兵”中左脚踏地右手用铜铃在左膝上击打，成为《摇宝宝》的精华，给人以质朴美的享受。与舞蹈相应的主要音乐为“请神曲”和“排兵曲”。

湘鄂西的八宝铜铃舞有“行堂”和“坐堂”之分。“行堂”，手杖上只有七个铜铃（传说，土家族四位祖公上山收麦遇难，八个儿子上山寻找，被野兽吃掉了一个，只剩七个。七人继祖公开山辟地，兴家立业，生息繁衍，故祭祖时，用七铃手杖摇铃起舞，以示怀念）。“坐堂”，手杖只有六个铜铃（传说，梯玛在出祭路上，遇到苗族巫师和汉族巫师，为交流技艺，梯玛从八宝铜铃手杖上取下两个铜铃，分别送给苗、汉巫师。所以，现今苗巫师“巴杲香”的大苗铃手杖上系有一个小铜铃，汉族巫师刀圈上也系有

一个小铜铃，梯玛手杖上的铜铃便由八个变成了六个)。主要动作为：摇铃喂马、逗马、上马、跨马、奔马、赛马、下马等，动作难度较大，情感炽烈、活泼愉快，给人以潇洒明快之感。由于自身是巫舞，其下跪、叩头、拜神、勒马望神、踩八卦等动作带有浓厚的宗教色彩。

20世纪80年代以后，文艺工作者将其加工提炼，搬上了舞台。2007年，宣恩县《土家族八宝铜铃舞》被列入湖北省首批非物质文化遗产名录；2008年，保靖县《土家族铜铃舞》被列入湖南省第二批非物质文化遗产名录。

傩戏 戏曲剧种。在湘、鄂、渝、黔土家族聚居区，亦称“傩堂戏”、“傩坛戏”、“傩愿戏”、“端公戏”、“师娘戏”、“阳戏”等。由古代的傩仪发展而来。傩，初司驱鬼逐疫之职。“傩仪”是为驱鬼逐疫而举行的仪式，汉以前，为天子所命，每年3月、8月、12月各举行一次。主角为方相氏，戴面具，蒙熊皮，执戈扬眉，口作傩傩之声，边歌边舞。汉以后，逐渐传播到民间。在民间，经历了由逐疫→酬神→世俗化3个阶段。其主角方相氏逐渐让位于青龙、白虎与佛教中的金刚、力士等保护神；传统的神祇，变为傩公、傩母。至宋，神秘的宗教色彩逐渐淡化。约在元明时期，逐渐发展成为傩戏。

傩戏，初以歌舞演故事。唐人志怪小说集《逸史》中的钟馗形象在傩仪中出现以后，于元明时期，钟馗形象从小说移植到了戏曲，傩戏便应运而生：演钟馗3次进京应试，因权相场国忠作梗，愤而身亡。玉皇大帝悯其刚正不阿，敕封判官，统领天下鬼怪，青黄赤白黑五鬼大闹，被钟馗降服。

傩戏最鲜明的艺术特点是，以面具为造型的重要手段。土家傩面具，是用质地细腻韧绵的白杨木或柳木雕刻而成。其造型，根据人物形象，采用变形夸张等手法，在眼、眉、口、鼻、牙、须等部位着力渲染，以突出角色个性。如浓眉横竖、柳眉上扬、眼球鼓出、獠牙外露、嘴唇歪扯、头上长角、眯眼含笑等偏重于写实感的造型，再涂上颜料和光油，分别表示忠诚、勇猛、和善、谦逊、文静、妍丽或狂傲等性格特征。

土家族聚居区的傩戏与民间巫教关系密切，并形成了相应的师承关系，某些“绝法”不外传，这便形成了若干教派，如茅山教、玄黄教、师娘教、青年教、合会真玄教等，影响较大的，一为茅山教，为师父所传，风格粗犷豪放；二为师娘教，为师母所传，风格柔美细腻。一个法师，受传获得“封牌”后，可“自立坛门”，独立发展成员。一个傩戏班，多则10余人，少则6—7人，其成员不受家庭、族亲、贫富的限制。因此，土家族聚居区的傩戏班往往以一个村寨为中心，一个姓氏为主体。1949年中华人民共和国成立以前，许多土家山寨都有傩戏班子。直至20世纪末，贵州思南有傩戏班子100坛以上，德江有傩戏班子61坛，沿河等地也有数十个傩戏班子。湘鄂西、渝东南都有傩戏班在活动，有的至今还在为前来旅游的游客演出。只是，这些傩戏班子，均亦农亦戏，无专业剧团。

由于土家族聚居区的傩戏吸收了当地地方戏曲与当地花灯的某些元素，加上行政管理单元的不同，在器乐的配置，唱、做、念、打与程式，都有着地域性的差异，这就形成了不同的风格和流派。当今极富特色的有：湖南“沅陵辰州傩戏”、“桑植傩戏”；湖北“恩施傩戏”、“鹤峰傩戏”；重庆酉阳“面具傩戏”、秀山“余家傩戏”、彭水“木蜡桩傩戏”；贵州“德江傩戏”、镇远“土家族傩戏”等。

土家族聚居区傩戏的剧目，根据演出的主旨和内容，可以分为两大类：一是酬神戏；二是娱人戏。酬神戏，与傩仪的结合极为紧密，如湘西《酬神还愿各堂法事书》中的铺坛、扎灶、安土地、发功曹、结界、造牢、解洗、造桥、扎寨、扫殿、点兵、开光点像、迎圣接驾、劝酒、打监领科、散花红、求子、唱傩歌、师道问科、讨筭、犒将、进表赍奏、开洞交标、和洞霄、上熟科、游愿撤愿、搬先锋、搬开山、搬算匠铁匠、搬师娘、搬郎君、呈牲、搬八郎、搬泗洲和尚、搬土地、孟姜女、搬判官、辞圣、倒傩撤营等 40 余堂戏；张家界永定傩愿戏中的开坛请神、宣旨告祖、观花教子、伐木造食、求药消灾、驱鬼捉妖、渡关再生、衣食造化、尊法敬老等剧目；秀山傩戏中的“冲傩”、“还傩愿”；德江傩戏中的请神下马、发文敬灶、造桥祭兵、开洞等剧目。娱人戏，为脱离傩仪的独立剧目，如大庸傩戏中的二度梅、四望亭全集、陈姑赶潘、花田错、醉打金枝、秦香莲等；桑植傩戏中的牧羊女、鲍氏女、打芦花等；酉阳傩戏中的蟒蛇记、恩哥记、朱砂记、征东、征西、唐王落难、穆桂英等。德江傩堂戏专指傩堂正戏。德江傩堂正戏共 24 出，分上半堂与下半堂。上半堂剧目为：唐氏太婆、金角将军、关圣帝君、周仓猛将、引兵土地、押兵先师、开山猛将、九洲和尚、十洲道士、柳毅传书、开路将军、钩愿先锋；下半堂剧目为：秦童挑担、三娘送行、甘生赴考、杨四将军、梁山土地、李龙神王、城隍菩萨、灵官菩萨、文王卦师、丫环、蔡阳大将、钩簿判官。这些剧目，有的由傩仪傩舞演变而成，有的由传说故事创作而成，有的为其他剧种移植而成。

土家族聚居区的傩戏表演融歌舞、说唱、戏曲于一体。酬神戏在主家堂屋或院坝演出，供傩爷、傩娘神像。娱人戏可在舞台上表演。演出时，男着法衣，法帽、罗裙、马卦；女穿绣花便衣；仙官、武将穿盔甲、龙袍等。道具为面具、司刀、宝剑、卦子、牛角等。用锣鼓伴奏。人物出场有一定的程式，如：洞婆出场走“半边月”；地盘出场走“大团圆”，人物较多的场面有“大穿花”、“小穿花”等。桑植傩戏的表演集民歌、曲艺、花灯、舞蹈于一体。在民国三年（1914）杜从善辑录、1978 年楚德新重新整理的《大庸阳戏音乐打击乐曲谱》（弓尺谱）中，记录了民国时期张家界市永定傩戏唱腔、伴奏、过门、打击乐、管乐曲谱 56 个；酉阳傩戏唱腔分为：皇生腔、丞相腔、武生腔、老巴巴腔、小旦腔、丫环腔、书童腔、大王腔；德江傩戏音乐，为“九板十三腔”，“九板”指：扑灯蛾、风点头、双拍翅、单夹双、三捶锣、双凤朝阳、朝金殿、豹子头、三击鼓；“十三腔”指：滴水、神河、悲哀、二黄、慢三眼、喜乐、猛虎、三黄快、倒数、桃花拜柳、二黄原、三黄散、四玉调。德江傩戏常用的舞蹈动作有：单插翅、双插翅、手拨

摇摆步、单金、双金、起飞式、大团圆、滴水等；常用的舞蹈、做、打语汇有：大小八字步、丁字步、跺步、搓步、平步、前后点步、半蹲、平步旋转、腾跃、蹦蹿、翻滚、旋转等。土家族聚居区的傩戏，除固定台词外，演员还可根据场景加进一些插科打诨的词语。德江傩戏的演出，还不时加进花灯小调、山歌民谣、薅草锣鼓、快板、金钱竿、相声、绕口令、对联诗词、杂技魔术等艺术形式，成为一种准综合艺术。

2006年以来，《德江傩戏》、《沅陵辰州傩戏》已列入国家第一批非物质文化遗产名录；恩施州鹤峰《傩戏》已列入国家第二批非物质文化遗产名录；酉阳《面具傩戏》、秀山《余家傩戏》已列入重庆市第一批非物质文化遗产名录；彭水《木蜡桩傩戏》已列入重庆市第二批非物质文化遗产名录；《桑植傩戏》已列入湖南省第二批非物质文化遗产名录；镇远《土家族傩戏》已列入贵州省第二批非物质文化遗产名录。

抢花炮 传统的竞技性体育项目。流传于湖北恩施州宣恩县。据高润身考证，源自武陵大傩中的抢鬼脑壳。器材为花炮。花炮是将一直径约5厘米的铁环缠上红绸做成。场地：在长60米、宽50米的平坝两端，各置一花篮。参赛者分为两队，每队10人。竞赛时间：每场40分，分上、下两个半场，中间休息10分钟。竞赛规则是：①比赛开始，裁判将赛场中央装置花炮的炮筒点燃。②炮响后，花炮被冲至空中，坠落时，双方运动员蜂涌抢夺。③获得花炮的一方，可采用挤、钻、护、递等方式传花炮，尽力将花炮送入对方花篮中；另一方可采用堵截、抱身、手中硬拖等方式抢夺花炮，并尽力阻止对方投花炮于本方花篮内。④见本方运动员被对方围堵或抱住时，要尽力解救。⑤抢夺花炮时，不准踢、扭关节，不能用利器伤人。胜负裁决：以花炮送入对方花篮次数多者为胜。

抢花炮对抗性强，有极好的健身作用，从第1届全国少数民族运动会起，就列入比赛项目。宣恩县传统“抢花炮”项目已列入恩施土家族苗族自治州第二批非物质文化遗产名录。

科技条目撰写例条

麝针疗法 民间针刺疗法。用麝针穿刺患处或相应穴位以治疗疾患。麝针，为土家医生自制：用香獐（香子）的挡门牙，挑出骨髓，从根部放入适量麝香，用红纸扎紧后，以银制盖封闭，将前端磨锐即成。由于麝针有芳香化浊，通筋络，行滞气，散瘀血的功效，用其穿刺可达到消肿止痛败毒的目的。主要用以穿脓疱肿疔、刺穴位与局部放血。疮疖痛肿、流痰成脓，可用麝针刺破，稍加挤压，使脓血排出，可除疾患。关节扭伤或撞伤后，肿胀瘀血疼痛，用麝针快速穿刺几下，让其少量出血，可缓解或消除肿胀疼痛，有的在刺处加拔罐治疗，可愈。初起之疮疖疔疮，用麝针在患处中部扎刺几下，可使其自行消散。病人突然晕死等急症暴症，用麝针即刺人中、涌泉、劳宫等穴；伤寒头痛，刺

百会、太阳、风池、印堂等穴，均有疗效。麝针因制作简单，使用方便，效果良好，成了历史悠久、流传甚广的疗疾器械。

若将麝针佩带在身，可避瘟气，不生疮疮。

注意事项：①麝针有堕胎作用，有习惯性流产的妇女慎用。②火气旺盛，易出血的患者慎用。

药物反畏 指一种药物与另一种药物配伍后会产生负面效应而导致死亡或损伤肌体的现象。药物反畏是临床实践中总结出来的用药经验。在湘、鄂、渝、黔土家族聚居区有《草药十四反》、《生药十三反》、《草药三十六反》等手抄本，现均纳入土家医疗“药物三反”体系。

《草药十四反》歌诀：草药龙盘反五加，红藤莫与贯藤下。细辛又反金盆草、八仙不敌乌头膏。血竭又怕过山虎，山虎又被木通欺。要知草药十四反，细辛又怕斑蝥遇。

《生药十三反》歌诀：生药龙舟反五加，钩藤浆藤两相差。细辛不入金盆草，八仙又反五爪龙。木通不入搜山虎，山虎又被木通欺。要知生药十三反，茅根又反八棱麻。

《草药三十六反》歌诀：“红黑二丸血贯肠，麦子七治晕咳痰，相反就是铁扁担。冷水七治色劳伤，相反就是鸭子七。铁撬黑虎二香丸，大反肿痛半边连。铁撬牛尾身骨疼，大反蜂子（七）痛不冲。海螺七八角莲，八爪相反喉闭咽。血见愁与三柱香，大降龙（草）治蛇伤。黑虎七同扁担七大反色劳羊角七。红绿二南星用生，相反无娘藤。乌毒生二乌，相反四叶和珍珠。白龙过江金不换，相反岩峰（子）九龙盘。马齿苋顶天柱，相反梅猴和血珠。”

学术著作撰写例条

《曲折的回归——四川酉水土家文化考察札记》（以下简称《曲折的回归》） 民族学专著。中华本土文化丛书之一。上海三联书店 1994 年 10 月第一版。作者李星星（1950—），出生于山西临汾，曾于 1966—1976 年文化大革命期间下乡落户在少数民族地区，后返城当工人。1980 年调四川省委党校政治经济学教研室从事教学工作。1985 年毕业于西南师范大学（今西南大学），现为四川省民族研究所研究员、国务院政府津贴专家。主要成果有：历史学专著《扩张与交往——区域历史文化简论》等，发表过民族学论文若干。《曲折的回归》是作者于 1989 年、1990 年先后三次赴川东西水流域，对秀山土家族苗族自治县石堤区，酉阳土家族苗族自治县大溪区、酉酬区进行为期近三个月的实地考察，在掌握了大量翔实资料的基础上，进行认真研究的重要成果。全书共分酉水三区、曲折的回归、融合与多元化、异时形态并存、文化整合与规范化、残存与退化、变异与适应、傩文化、民风轶事杂录 9 个部分。专著从宏观与微观的结合点，探讨了土家族的发展历程与川东西水土家文化发展演变的规律。指出：土家族经历了由华而“蛮”，由

“蛮”而土，由“土”而土家的发展历程；提出：川东西水土家文化在总体上具有如下特点：(1)多民族文化融合，及文化多元化。这是最基的具有覆盖性的一个特征。融合以多元化为体现。多元化以融合为目标。融合与多元化构成一种相互回归的巨大力量，产生出一种文场化效应，正是这种效应使中华民族成为人类一大奇迹。(2)不同同时态（或不同同时距）的文化形式并存，相互渗透和结合。这是文化融合与多元化结构的一种特殊形式。其特殊性就在于强调多元文化的时态差异。在中国少数民族社区，不同同时态的文化形式并存是一种普遍现象。这种并存状况是文化结合的前提条件，也是产生新的文化形式的一个基础。(3)按照统治民族的文化模式，规范文化形式，以及文化示范。这是大一统封建帝国赖以巩固和发展的政治需要在文化上的表现。文化规范化及示范是实现文化整合的必要步骤和手段。其“教化”进程指示着文化进程的发展进度。文化规范化客观上成为文化融合的一种动力要素。(4)民族原生文化形式的残存，及其功能衰退。这是“四凶族”命运的必然结果。“四凶族”及其裔民的避居地不仅是汉文化形式以前的古老文化的残存地，而且还是在汉族地区业已消失的一些古代汉文化形式的残存地。在那里可以发掘出不见于书或与书互补的活生生的历史，尽管所谓民族原生文化形式实际上已很难辨别和复原。(5)文化形式的适应性变异。这是民族及其文化的生命力的表现。民族文化形式在外部文化及生态压力下，发生适应性变异，这是合符规律性的运动。凡能够生存下来的，其内部都应具备适应环境变迁的变异机制，顽强不仅在于其刚性，更重要的还在于其柔性和可变性。相对实行扩张的民族而言，实行退避的民族赵需有柔韧的素质。“四凶族”通过文化变异而获得生存适应，同时，也锻炼出坚忍不拔的民族性格。在酉水土家复合文化形态中有着若干体现上述特点的具体文化形式。这些形式可以抽出三个基本的要素：同姓聚居的农业村寨；宗族制度；以祖先崇拜为主的宗教信仰。同姓聚居的农业村寨是封建时代中国农耕社会的缩影；宗族制度是中国封建宗法政治体系的缩影；祖先崇拜是维系封建君主专制即“家天下”的精神支柱之一。这三大要素结构紧密，层次分明，从表层到深层都渗透了封建帝国文化的精髓。当然，要构造一个与帝国同构的微观文化模式，还需要有合适的土壤。酉水土家文化形态的三大要素，就是建立在土家先民聚族而居、氏族、部落制以及原始祖宗崇拜的传统文化基础之上的。在这个基础上，姓氏、宗族、谱叙、祠堂、家龛等外来文化因素获得了生根的土壤，自行完成封建帝国文化模版的细胞形式。帝国文化因素植根于民族传统的母体之内，一方面，松弛了民族社区内部传统方式的社会联系；另一方面，却加强了民族社区与大区域社会的整体联系。“敬家先”是综合酉水土家文化三大要素的超微型模式，即综合体现了同姓聚居、宗族制度及祖先崇拜的家庭模型；家龛供“天、地、君、亲、师”牌位则凝缩着社会整体联系的全部信息，凝缩着封建帝国文化的一切扩大形式。建国以后，川东西水土家文化的基本样态，作为封建帝国文化的微观模式，随着封建制度的崩溃而随之瓦解，至少在形式上瓦解了。我们用历史的眼光来加以审视，在中华人民共和国成立后的30年内，

川东西水土家具有民族特色的文化形式，如“土老师”所代表的传统巫文化之类，比以往任何历史时代都消失得更为迅速。20世纪80年代川东西土家族民族成份的恢复，是民族文化发展的一个前所未有的重大转折，预示着土家族人民站在了一个民族文化进步、发展的新的历史起点上。土家族获得了一个民族振兴的历史机遇。这是一个良好的开端——一个恢复到历史的出发点重新创造的开端，不是修复自己的过去，而是塑造自己的未来。其论见具有召发性。

古籍书籍撰写例条

保靖县志 共3种：清雍正志、同治六年志、同治十年志。

清雍正《保靖县志》 王钦命主持纂修，王钦命时任保靖县令。清雍正九年（1731）木刻本。4卷3册。分序文、建制沿革、星野疆域、山川灾祥、古迹、城廓、衙署、田赋户口、风俗物产、秩官、祀典、学校、人物、景观、方外、流寓、仙释、汛防、杂创、艺文等目。反映了土司时期保靖政治、经济、文化的基本特征与改土归流的必然性。今藏北京图书馆；湖南省保靖县档案馆有复印本。

清同治六年《保靖县志》 胡兴仁、罗经畚、胡钟毓、罗纬琳编修。胡兴仁，曾任浙江巡抚，归故里后私人出资，由时任县训导刘源顺撰写。清同治六年（1867）长沙多文堂抄刻本。为雍正九年（1731）《保靖县志》续志。4卷4册。编修者遍览邑中胜境、备悉民风土俗，除罗列方志惯例外，所载风土、土司、杂识尤详。今藏湖南省保靖县档案馆。

清同治十年《保靖县志》 林继钦等编纂。县令阅同治六年志，觉有所缺失，便委林继钦等再修。清同治十年（1871）刻本。12卷5册。分建制沿革、疆域、城池、故城变迁、公署、行政区划、圩场、山川、滩险、官渡、津棵、古迹、风俗、土司考、食货、户口、屯田、物产、林药瓜果、禽兽介虫、仓储蠲政、学宫典籍、书院营制、塘汛、屯防、祀典坛遗、乡都祠庙、职官、选举、廩谱、勋绩、应例、武举封荫、孝友、忠义、隐逸、耆考、节孝贞烈、殉节、贤寿妇、灾祥兵灾、艺文、杂识诸目。反映了明清时期保靖政治、经济、文化的基本特征。今藏湖南省保靖县档案馆，其中1—5、12卷为原本收藏，6—11卷为北京图书馆复印本。

《长阳文艺搜存集初编》 诗文集，民国三十四年（1945）向宗鼎木刻本，今藏长阳土家族自治县档案馆。编纂者向禹九（1890—1948），名宗鼎，自号“乐隐山人”，长阳平洛人，光绪三十三年（1907）毕业于县立高等小学，民国二年（1913）随同乡陈登山入北京财政讲习所，继入中华大学。民国九年（1920）任青岛市财政课长，1937年“七七”事变后回到长阳，不久中风，在家养病，其间，编纂了《向氏族谱》，并辑录整理先人遗墨。1944年，受长阳县长吴雨桐之聘，入掌县政府文史委员会，遂继续先人遗墨整理

工作，并汇集成册，名《长阳文艺搜存集初编》于民国三十四年（1935）刻本问世。《长阳文艺搜存集初编》辑录了长阳宋代散文 1 篇；明代散文 5 篇、诗歌 30 首；清代散文 57 篇、诗歌 104 首（其中竹枝词 79 首）；民国诗歌 26 首（其中附录 4 首）。63 篇散文中，序、跋、后 16 篇，记 12 篇（其中游记 7 篇），论 6 篇，考 1 篇，堂铭 1 篇，祭文 3 篇、墓表 3 篇、墓碣与墓志铭各 1，其余辞、赋、述、题、传等共 19 篇，包括摘自《四库全书总目提要》的宋代隐居长阳儒者郭雍著《传家易说》序。诗歌的主要内容，一写长阳山川风物，二为咏史题赠与感怀之作。诗歌中尤以彭秋潭描写民俗风情的《长阳竹枝词》50 首最具特色。

文学撰写例条

《叠岫楼诗草》 诗歌集，版本二：清宣统二年（1910）刻本、民国癸丑年（1913）铅印本。宣统二年刻本今藏重庆市民族博物馆，民国铅印本今藏黔江区政协文史委张玉林处。1986 年四川省涪陵地区川东南民族资料编辑委员会将其收入《土家族文人作品集·第一集·文艺》。作者陈景星（1839~?），字笑山，自号武陵山樵，土家族，今重庆黔江区石钟乡人，因屡试不第，家遭厄运，迁贵州石阡县落籍。55 岁得赐进士出身，暮年寓居上海。《叠岫楼诗草》分磨盾集、环游集、乘桴集、南归集、鹏搏集、雪印集、壮游集、磨铁集、山居集、尘劳集、拾余集、感旧集、津门集、耄游集、沪滨集 15 集，收入古体、七律、五律、七绝、五绝诗作共 900 余首，题材包括风光名胜、咏史感怀、途中抒情、师友酬唱等。在他的诗歌中，出现了反映人民疾苦的《大水行》、《黄平行》等现实主义的作品，这些作品在艺术上也达到相当的高度。其《壮游集》由业师冯壶川编入《二酉英华》，后经删削编入《蜀诗所见集》。诗歌意境开阔，笔调清新，情词俱佳。

洋烟赋 散文。初载《冉氏家谱》。清代冉崇文作。冉崇文（1810—1867 年），字右之，重庆市酉阳土家族苗族自治县甘溪乡人。郡试补弟子员，旋为优廪生。平生著述颇丰，计有《酉阳直隶州总志》24 卷；《二酉纪闻》16 卷；《访樵联唱》4 卷；《小西山房杂录》40 卷；《冉氏家谱》12 卷。其碑铭、序跋、诗文、杂著大量散落民间，尤《洋烟赋》影响甚大。《洋烟赋》为禁鸦片而作。文章开门见山：“夫洋烟之害，实属堪嗟！传来异域，流遍天涯……本属夺命之膏”，作品描述了青春子弟、美貌少年抽洋烟而不顾脸面；贪闲假哥、败家孽障抽洋烟而伤风败俗；松香客、混食虫抽洋烟而不知羞耻。文章最后说：“彼何人斯，造此孽品。毒可杀人，罪当刎颈。”表达了对鸦片制造者、对利用鸦片危害中国人民者的切齿痛恨，是一篇醒世佳作。明白晓畅的语言、生动形象的描述、苦口婆心的规劝展现了作者的文风与才华。

《土家族大辞典》初选条目

第一部分民族

一、族称

1、族源

巴人说

氏羌说

土著说

賨人说

江西迁入说

乌蛮说

濮人说

东夷说

多元说

2、古代民族

服孳

濮

賨

苴

共

奴

儂

夷

蜑

僂

蛮

戎

僚

乌蛮

廩君蛮

盘瓠蛮

板楯蛮

巴人

五溪蛮

武陵蛮

冉家蛮

巴郡南郡蛮

八蛮

土蛮

涪水蛮

澧中蛮

南客（南客子）

二、民族识别

20世纪50年代的民族识别与认定

20世纪80年代初的民族成分恢复

三、民族发展

先秦时期

秦汉至魏晋南北朝（郡县制）

唐宋时期（羁縻时期）

宋元明至清雍正“改土归流”（土司时期）

改土归流至1940年（封建时期）

1940年至1949年（半封建半殖民地时期）

1949年10月至2005年（社会主义时期）

四、民族区域自治

湘西土家族苗族自治州

吉首市

泸溪县

凤凰县

古丈县

花垣县

保靖县

永顺县

龙山县

恩施土家族苗族自治州

恩施市

咸丰县

来凤县

建始县

宣恩县

鹤峰县

利川县

巴东县

长阳土族自治县

五峰土族自治县

秀山土家族苗族自治县

酉阳土家族苗族自治县
彭水苗族土家族自治县
石柱土家族自治县
沿河土家族自治县
印江土家族苗族自治县

民族聚居区

张家界市
永定区
武陵源区

桑植县
慈利县
石门县
溆浦县

辰溪县

沅陵县

黔江区

铜仁市

江口县

德江县

思南县

民族乡

沅陵县火场土家族乡
芷江公坪土家族乡
慈利县三官寺土家族乡、
慈利县高峰土家族乡、
慈利县许家坊土家族乡
慈利县金岩土家族乡
慈利县赵家岗土家族乡
慈利县甘堰土家族乡
慈利县阳和土家族乡
利川沙溪土家族乡
松滋市卸甲坪土家族乡
宜都市潘家湾土家族乡
神龙架林区下谷坪土家族乡
万州区恒合土家族乡
云阳县清水土家族乡
忠县磨子土家族乡
巫山县红椿土家族乡
巫山县邓家土家族乡
奉节县云雾土家族乡
奉节县龙桥土家族乡
奉节县长安土家族乡
镇远县尚寨土家族乡

岑巩县羊桥土家族乡
铜仁市鱼塘侗族土家族苗族乡
铜仁市大坪侗族土家族苗族乡
铜仁市和平土家族侗族乡
铜仁市滑石侗族苗族土家族乡
铜仁市六龙山侗族土家族乡
铜仁市马岩侗族土家族苗族乡
铜仁市瓮慢侗族土家族乡
铜仁市坝黄土家族乡
铜仁市川硐土家族苗族乡
铜仁市白水土家族苗族乡
德江县共和土家族乡
道真自治县上坝土家族乡
江口县太平土家族苗族乡
江口县桃映土家族苗族乡
江口县民和侗族土家族苗族乡
江口县德旺土家族苗族乡
江口县官和侗族土家族苗族乡
江口县怒溪土家族苗族乡
江口县坝盘土家族侗族苗族乡
江口县茶寨土家族苗族乡
江口县莲花土家乡
江口县凯里侗族土家族乡
江口县地楼土家族苗族乡
江口县匀都土家族乡
江口县泗渡土家族侗族乡
江口县张屯侗族土家族苗族乡
思南县长坝苗族土家族乡
思南县板桥苗族土家族乡
思南县三道水土家族苗族乡
思南县天桥土家族苗族乡
思南县兴隆土家族苗族乡
思南县杨家坳苗族土家族乡
思南县凉水井苗族土家族乡
德江县泉口土家族乡
德江县楠杆土家族乡
德江县复兴土家族乡
德江县合兴土家族乡
德江县河溪土家族乡
德江县长堡土家族乡
德江县桶井土家族乡
德江县荆角土家族乡
德江县长丰土家族乡

德江县平原土家族乡
德江县高山土家族乡
德江县藏家土家族乡
德江县龙泉土家族乡、
德江县堰塘土家族乡
德江县潮砥土家族乡
德江县袁场土家族乡
德江县枫溪土家族
德江县上中坝土家族乡
德江县稳坪土家族乡
德江县下坪土家族乡
德江县文化土家族乡
德江县小溪土家乡
宣汉县龙泉土家族乡
宣汉县渡口土家族乡
宣汉县三墩土家族乡
宣汉县漆树土家族乡
民族村

车溪土家族村
黄陂土家族村

五、民族工作

1、民族工作机构

湖南省民族事务委员会
湖北省民族宗教事务委员会
重庆市民族宗教事务委员会
贵州省民族事务委员会
湖南省人大民宗委
湖北省人大民宗委
重庆市人大民宗委
贵州省人大民宗委
湖南省政协民宗委
湖北省政协民宗委
重庆市政协民宗委
贵州省政协民宗委
湘西土家族苗族自治州民族事务委员会
吉首市民族事务局
泸溪县民族事务局
凤凰县民族事务局
古丈县民族事务局
花垣县民族事务局
保靖县民族事务局
永顺县民族事务局

龙山县民族事务局
恩施土家族苗族自治州民族宗教事务委员会
恩施市民族宗教事务局
咸丰县民族宗教事务局
来凤县民族宗教事务局
建始县民族宗教事务局
宣恩县民族宗教事务局
鹤峰县民族宗教事务局
利川县民族宗教事务局
巴东县民族宗教事务局
长阳土家族自治县民族宗教事务局
五峰土家族自治县民族宗教事务局
秀山土家族苗族自治县民族宗教局
酉阳土家族苗族自治县民族宗教事务局
彭水苗族土家族自治县民族宗教事务局
石柱土家族自治县民族宗教事务局
沿河土家族自治县民族事务局
印江土家族苗族自治县民族事务局
张家界市民族事务委员会
永定区民族事务局
武陵源区民族事务局
桑植县民族事务局
慈利县民族事务局
石门县民族事务局
溆浦民族事务局
黔江区民族宗教事务局
铜仁地区民族事务局
江口县民族事务局
德江县民族事务局
思南县民族宗教事务局
六、民族团结进步事业

（湘鄂渝黔4省市民宗委各推荐3—8个获省以上民族团结进步奖励的先进集体）

七、民族法制建设

1、自治条例立法

《恩施土家族苗族自治州自治条例》
《湘西土家族苗族自治州自治条例》
《长阳土家族自治县自治条例》
《五峰土家族自治县自治条例》
《石柱土家族自治县自治条例》
《酉阳土家族苗族自治县自治条例》
《秀山土家族苗族自治县自治条例》

《沿河土家族苗族自治县自治条例》
《印江土家族苗族自治县自治条例》
《彭水苗族土家族自治县自治条例》

2、单行条例

《恩施土家族苗族自治州民间文化遗产保护条例》
《湘西土家族苗族自治州民间文化遗产保护条例》
《湘西土家族苗族自治州土家医药苗医药保护条例》
《长阳土族自治县民间文化遗产保护条例》

第二部分 土家语

土家语分布（含地域、人群及层次）
土家语语支
土家语语音
土家语语法
土家语地名
土家语方言
土家语次方言
土家语句法
土家语民俗语言

第三部分 自然地理

地质地貌（坪、坝、湾、堡、垭、沟等）
地形
气候
资源

山脉

八面山
武陵山
七跃山
方斗山
佷山
八大公山
武落钟离山
梵净山

河流

酉水
沅江
澧水
清江

乌江
潞水

湖泊

小南海
汪大海

溶洞

腾龙洞
惹米洞
黄龙洞
落仙洞
黄金洞
玉龙洞

峡谷

恩施大峡谷
洛塔大峡谷
断明峡
神龟峡
乌江三峡
乌龙山大峡谷
古丈坐龙峡

平坝

秀山坝
龙潭坝
华唐坝
桂唐坝

湿地

二仙岩湿地

瀑布

石林

天坑

世界自然遗产

武陵源风景区

联合国“人与自然保护区网”成员

梵净山

国家自然保护区

永顺小溪自然保护区
雷公山自然保护区
星斗山自然保护区（恩施）
七姊妹山自然保护区（恩施）
木林子自然保护区（恩施州）

国家地质公园

凤凰八公山\天星山\三门洞

古丈红石林
黔江小南海

风景名胜

凤凰风景区
猛洞河景区
栖凤湖景区
乌龙山、里耶景区
张家界土家风情园
腾龙洞风景名胜区
酉阳大酉洞景区

第四部分 文物古迹

1、文物保护单位

溪州铜柱
老司城遗址（永顺）
里耶古城遗址
贺龙故居
向警予故居
湘鄂川黔革命根据地旧址
凤凰古城堡
龙山麦茶古墓群
保靖四方城
保靖魏家寨古城遗址
龙山大板古城遗址
凤凰田氏祠堂
吉首溪书院
凤凰陈氏宅院
凤凰古城楼
张家界永定区老院子
桑植起义旧址
洛浦古城遗址
陆军第七十四军湘西会战阵亡将士纪念塔
高山坪古驿道
保靖古军事屯堡群
羊峰古城遗址（永顺）
黄金寨古茶园（保靖）
依子卡岩墓群（保靖）
香炉石遗址
施州城墙遗址
狮子包古建筑群
武圣宫（恩施）
石龙寺（利川）
如膏书院（利川）

三元堂（利川）
花犁岭天主教堂（利川）
五里坪革命遗址（鹤峰）
叶挺囚居旧址（恩施）
鱼木寨
施南宣抚司旧址（宣恩）
唐崖土司城
盐井寺河神亭（长阳）
连珠塔
文昌祠（恩施）
石柱观（建始）
茶堰坪摆手堂
秋风亭（巴东）
大水井祠堂庄院建筑群（利川）
风雨凉桥（咸丰）
百顺桥碑（五峰）
汉土疆界碑（五峰）
治理西陵峡航道摩崖石刻（巴东）
官坟园石刻及九峰桥（鹤峰）
巨猿化石洞（建始）
柳州城遗址及引种西瓜碑（恩施）
头坝堰岩墓群
酉阳笔山坝遗址（新石器、商周）
彭水熨斗坝遗址（商周）
彭水徐家坝遗址（商周）
重庆冶锌遗址群（石柱、酉阳）
后溪土司遗址
秦良玉陵园
飞来峰熏阁（酉阳）
银杏堂（石柱）
龚滩古建筑群
后溪古建筑群
石堤卷洞门
草圭堂（黔江）
永和寺（酉阳）
大坝祠堂（酉阳）
溪口天生桥（秀山）
西沱云梯街民居建筑群
万涛故居
赵世炎故居
张氏民居（黔江）
刘仁故居（酉阳）
南腰界红三军司令部旧址

中国人民解放军第二野战军司令部旧址
客寨桥（秀山）

中国工农红军二六军团木黄会师旧址

东山古建筑群（铜仁）

思唐古建筑群（思南）

王爷庙—永祥寺（思南）

思南府文庙

铜仁川主宫

印江严氏宗祠

石阡府文庙

思南旷继勋故居

石阡万寿宫

成氏家族墓（石阡）

新营坳屯墙和复兴桥（铜仁）

德江安化县文庙

高楼坪刘氏宗祠（万山特区）

楼上村古建筑群

碗架刹碎摩崖石刻（石阡）

乌江洪峰石刻标记

2、馆藏文物

虎钮錡于

双虎钮錡于（湖北民院博物馆）

黔江唐代铜钟

七星铜剑（永定）

铜佛像（永定）

咸丰金洞安抚司印

清康熙土司官印一颗（永顺）

贵州思南府郎溪长官司印鉴

3、古人类遗址

旧石器时期文化遗址

新石器时期文化遗址

巫山猿人

建始直立人

鄂西长阳人

龙山里耶溪口台地遗址

张家界古人堤遗址

城背溪文化遗址

大溪文化遗存

龙山文化遗存

屈家岭文化遗存

中堡岛文化遗存

4、商周时期文化遗址

枫香岗龚王庙商代遗址（永定）

黄家浦蚂蚁岗商周遗址（永定）

朱家台商代遗址（桑植）

柳枝坪遗址（慈利龙潭湾）

皂市商代遗址（石门）

刘家河遗址（鹤峰）

鄢家坪遗址（巴东）

春秋战国时期文化遗址

古人堤战国遗址（张家界）

战国墓葬

新关安乐村巴人遗物（石门）

两汉至六朝文化遗址

湘西汉代遗址

张家界汉代遗址

巴东汉代遗址

长阳汉代遗址

汉魏六朝崖墓葬

5、唐宋时期文化遗址

湘西唐代遗址

永定胡家坪宋代古窟

宋代建窑香炉（慈利）

恩施旗峰坝唐宋遗址

恩施旧州城遗址

彭水汉葭绍庆军民抗元战场遗址

沿河洪渡宋代古窑

6、元明清时期文化遗址

秀山石堤“九溪十八洞蛮”起义遗址

秀山清溪古地道战遗址

元明清时期土司墓葬

7、其他文化遗址

黔江恐龙化石遗址

恩施三叉镇船棺葬

石柱龙河岩棺群

彭水绿荫轩

8、历史文化名城

凤凰

恩施

9、名胜古迹

武落钟离山

万寿寨遗址（石柱）

庸州城址（黔江，黟江）

绍庆府古城（彭水）

鸡冠城遗址（彭水）

采芹城遗址（彭水）

麒麟寺寨遗址（彭水）
李承乾墓葬（唐太子，彭水）
黄庭坚墓葬（彭水）
打捞寨遗址（秀山）
花垣河、梅江河古栈道遗址（秀山）
玉皇洞（湖湘首窟）
三角庄（农民起义军军事城堡）
岑头盖（农民起义军根据地）
辛亥革命复汉流义士冢

10、古镇

里耶
苗儿滩
浦市
郎溪
洗车河
王村
庆阳坝
洪渡
石堤
洪安
龚滩
龙潭
后溪
西沱

11、土家族特色文化村

龙山拉西峒
龙山叶家寨
来凤舍米湖
宣恩彭家寨
酉阳后溪长潭

第五部分 历史

一、 社会制度（政治制度）

先秦：巴子国

郡县制（秦汉）

黔中郡
武陵郡（索，孱陵，临沅，沅陵，镡城，
无阳，迁陵，辰阳，酉阳，义陵，佷山、
零陵，充，作唐）
洞庭郡
巴郡
南郡

羁縻制度

辰州
淑州
溪州
锦州
奖州
晃州
上溪州
下溪州
南渭州
施溶州
保静州
龙赐
天赐
忠顺
永顺
富州
顺州
高州
安定州
感化州
保顺州
懿州
远州
思州
黔州

土司制度

施南宣慰司
容美宣慰司
湖南镇边宣慰司
湖南镇边毛岭洞宣慰司。
散毛誓崖宣抚司
师壁宣抚司、
高罗宣抚司、
怀德宣抚司
隆奉宣抚司
隆中路宣抚司
龙渠洞宣抚司
忠孝军民安抚司
盘顺安抚司、
忠义军民安抚司
金洞安抚司
大旺安抚司
龙潭安抚司、

木册安抚司
忠建军民都元帅府
东乡五路宣抚司
忠孝宣抚司
忠路宣抚司
大旺宣抚司
镇南宣抚司
唐崖宣抚司
忠洞安抚司
五峰安抚司沙溪安抚司
东流安抚司
镇南长官司
椒山玛瑙长官司
五峰石宝长官司
石梁下洞长官司
水尽源通塔坪长官司
盘顺长官司
摇把洞长官司
上爱茶长官司
下爱茶长官司
石关洞长官司
卯洞长官司
漫水长官司
西坪长官司
隆奉长官司
镇远长官司
腊壁长官司
建南长官司
木寨前洞长官司
红鸾后洞长官司
戎角左洞长官司
能陞右洞长官司
建南土司
活龙土司
苍蒲土司
石虎土司
百户土司
金厢坪土司
木梳坪土司
玉江土司
麻栗土司
施都土司
永顺宣慰司

保靖宣慰司
桑植安抚司
柿溪宣抚司
慈利安抚司
白岩洞安抚司
新添葛蛮安抚司
朝南安抚司
上洞长官司
下洞长官司
施溶洞长官司
麦著黄洞长官司
腊惹洞长官司
驴迟洞长官司
白崖洞长官司
田家洞长官司
五寨长官司
竿子坪长官司
大喇长官司
茅冈长官司
马罗长官司，
两江口长官司

酉阳宣慰司
石柱宣慰司
邑梅长官司
平茶洞长官司
石耶洞长官司
地坝副长官司

思州宣慰司
龙泉坪长官司
思印江等处长官司
沿河长官司
佑溪长官司
水德江长官司
郎溪蛮夷长官司
郎溪长官司
沿河佑溪长官司
江口县提溪司
江口县省溪司

卫所制度

施州卫
羊山卫

永定卫
九溪卫
崇山卫
大庸所
添平所
麻寮所
安福所
镇溪所
酉水所
大田所
黔江所
思州所
思南所
平茶所
支罗守备百户

职官

刺史
知州
宣慰使
宣抚使
安抚使
长官
同知
僉事
经历
都事
同知副使
知事
照磨
吏目
蛮夷长官
旗鼓
中军
参将
游击
旗长
守备
千总
把总
百户
干办舍人
舍把

护印
权司
总理
贴堂
经理司
总巡
三厅官
僉事
洞长

其他

熟户、生户
生界、佃户（土司时佃户）
执事农奴
兵役劳役
猎旗
镶旗
米房
吹鼓手
伴当

政治组织

白莲教
神兵
白号军
红号军
铁血英雄会

社会组织

蛮夷君长制
旗甲制
里甲制
保甲制

二、重大历史事件

疏浚三峡
武王伐纣
西周封楚
巴楚结盟
城濮之战
秦灭巴
秦楚之战
平定三秦
賨人射虎
巴人灭庸
汉迁渠帅七姓
田强反王莽

相单程反汉
雷迁许圣反东汉
陈从\覃儿健\谭戎起义
东汉武陵蛮起义
三国峡江之争
涪陵徐巨反蜀
西晋武陵诸蛮起义
晋破铜卷为盟
五溪蛮聚众反晋
峡中大姓割据
南北朝峡江之争
“彭水蛮”归唐
唐肖之争
唐授世职
唐末“郎北团”起义
五代蛮酋割据
溪州之战
宋树酋自抚
宋“以粟易盐”
北宋土兵屯田
土丁弓弩制
同屯民垦
覃行璋反控制斗争
辰锦二州反暴政
明代征调
大弟会用劫阿拉禾砦
田墨施劫麻寮
怀德四峒占白水泉（慈利）
宋依邑梅长官谋占酉阳
永、保土司之争
保靖土舍彭惠与宣慰彭药哈俾仇杀
忠路石柱土司边界之争
唐崖土司占黔江峡口
容美土司侵巴东
石柱马氏夺印
至元年间的反元斗争
至正年间的武陵反元
泰定年间的土官反元
元末散毛起义
覃垢起义
九溪散毛土官反明
明洪武年间反控制斗争
明弘治年间土民起义

明嘉靖施州农民起义
明隆庆年间金洞仇杀
明末反压迫斗争
秦良玉平定奢崇明
张献忠入川
夔东十三家
清军平川东
太平军转战鄂西川东
土家族地区的抗清斗争
土家族抗倭（设如下子目）
胜墩战役
三丈浦战役
新场战役
王涇江大捷
后梅之捷
清风岭之捷
乍浦之捷
沈家庄之捷
舟山之捷
改土归流
来凤白莲教起义
长阳白莲教起义
讨袁树旗
永顺争夺战
设立边防
抗英斗争
沙角之役（陈连升抗英）
乌涌之役
大沽之役
反教会斗争
酉阳教案
黔江教案
利川教案
长乐反教会
恩施教案
反封建斗争
红钱会、黑钱会
清咸丰永顺桑植起义
太平军在武陵地区的活动
田思群起义
温朝钟领导的川鄂边武装起义

辛亥革命中的土家族

宜昌独立
施南独立
酉阳独立
收复秀山
黔江举义
湘西军政府成立

反袁世凯复辟帝制的斗争

酉阳讨袁
龚滩起义
湘西讨袁
神兵

湘西特委

恩施地区的农民革命

湘鄂西革命根据地

湘鄂川黔革命根据地

抗日运动中的土家族

解放战争中的土家族

武陵地区的解放

第六部分 军事条目

一、早期兵器

石簇、竹弩

巴式剑

巴式钺

巴式戈

连弩

弓箭

棍棒

礮石

滚木

盾牌

金属武器

钩刀

长矛

腰刀

火炮

火铳

窝子炮

铠甲

大刀

头盔

土兵明代兵器

钩、镰、枪、弩

二、早期军事机构

唐初在今土家族地区设

荆州大总管府

黔州下都督府

唐安史之乱后在土家族地区设：

荆南节度使

武贞军节度使

武泰军节度使

鄂州观察使

黔州经略招讨观察使

宋在今湖北设：

义军指挥使

把截将

砦将

在今湖南设：

义军都指挥使

指挥使

都头

押将

砦将

在今渝东南设

义军正副指挥使

兵马使

都头

砦将

把截将

思州、洪杜、彭水设

义军指挥使

巡检将

砦将

科理

旁头

把截

部辖将

土兵（形成与发展）

营兵

旗兵

白杆兵

土兵组织

营兵：副将、参将、副总兵官

旗兵：旗长、旗鼓、守备、游击

千户：千总、千户

百户：百户
土兵军训
土兵军纪
土兵出征仪式
土兵阵法

三、军事设施

哨台
哨所
关隘
寨
堡
城池（防御设施）

四、军事活动（历史部分已有的不再列入）：

征辽
平息土司反叛

第七部分 经济

（分期综述）

一、主要的传统产业

炼丹
纺织
采茶
熬硝
制盐（彭水郁山）
采集（采集物、某些采集物如“蕨粑”的制作）
赶肉（狩猎、包括猎具、猎队及其分工、狩猎方式、猎物、猎物分配）
捕鱼（包括渔民、渔船、渔具、捕捞鱼类、捕捞方式、渔产品的交换）
养蜂（概述：起源、发展、演变与现状）
种植业（概述：起源、发展、演变与当代基本情况）
 全国烤烟基地标准化示范县——彭水
 全国生漆基地县——龙山
 五峰茶叶生产基地
 古丈茶叶生产基地
 保靖茶叶生产基地
 秀山粮食生产基地县
 秀山金银花生产基地
 酉阳青篙素生产基地
 黔江地牯牛生产基地

黔江茶叶生产基地
石柱辣椒生产基地
石柱黄连生产基地
石柱莼菜生产基地

养殖业

彭水畜牧业开发有限公司
彭水山牧食品公司

猪（概述：发展、现状、品种、养殖）
 （圈舍、饲料、饲养方法与出售）
 （大中型饲养场一个设一条目）
 黔江生猪饲养场（号称“万头养猪所场”）

牛（同上）

羊（同上）

 酉阳黑山羊生产基地

鸡（同上）

 秀山土鸡（已创品牌）

鸭（同上）

其它养殖（同上）

石柱长毛兔生产基地

手工业（概述：起源、发展、演变、现状）

木匠（概述）

石匠（概述）

铁匠（概述）

篾匠（概述）

漆匠（概述）

泥瓦匠（概述）

弹花匠（概述）

（特殊的农耕技术）

区田法

撂荒制

畲田

（传统的对外交换产品）

桐油

生漆

黄蜡

桐锦

茶叶

麝香

皮革

贡赋（包括进贡、贡品、回赐）

賚布

厘金

火炕钱

烟户钱

秋粮钱

摊丁入亩

（主要的交易场所）

博易场

集市（赶场制度、交易方式、列出清代设立的主要场镇，并对其一一进行简介，已列入古镇者不再重复）

码头（分江列出主要码头，并对其一一进行简介）

行会

帮会

商号

洋行

场头

（土家族聚居区的当代主要产业与大中型企业）

工业（概述）

（大中型企业一个设一条目）

乌江电力集团（黔江，上市）

黔龙集团（黔江）

弘扬建材集团（黔江）

玉龙毛业（石柱）

福桑生丝（石柱）

川龙酒业（石柱）

东田药业（石柱）

重庆泽华生物有限公司（酉阳）

彭水烟叶复烤厂

商业（概述）

（主要市场与大中型企业一个设一条目）

石柱黄连市场

石柱长毛兔市场

秀山边贸市场

黔江重百商场

电力（概述）

彭水乌江电站

隔河岩电站

高坝州电站

水布垭电站

大龙潭电站

龙洞河电站

垃圾滩电站清江

朝阳电站

思曲电站

凤滩电站

碗米坡电站

石堤电站

后溪电站

大河口电站

煤（概述）

（大中型煤矿一个设一条目）

天然气（概述）

水利（概述）

（大中型水库一库条目）

三峡水库

隔河岩水库

水布垭水库

朝阳水库

思曲水库

凤滩水库

石堤水库

龙潭水库

洞塘水库

金融（概述）

邮电（概述）

信息产业（概述）

交通运输（概述）

公路

高速公路

渝长高速

渝宜高速

渝湘高速

张花高速

吉怀高速

吉恩高速

沪蓉高速

209 国道
318 国道
326 国道
319 国道
320 国道

铁路

渝怀铁路
渝宜铁路

枝柳铁路

宜万铁路

黔张常铁路

航空

张家界荷花机场

恩施机场

铜仁·凤凰机场

黔江舟白机场

水运

长江航运

乌江航运

酉水航运

沅水航运

清江航运

林业（概述：发展、现状、种植、采伐、
运输、销售）

长防林保护工程

天然林资源保护工程县一秀山

（国有林场与森林公园，多为两块牌子
一个机构）

张家界国营林场

张家界国家森林公园

凤凰南华山林场

凤凰南华山国家森林公园

永顺不二门林场

永顺不二门国家森林公园

咸丰坪坝营林场

坪坝营国家森林公园

五峰柴埠溪林场

柴埠溪国家森林公园

长阳清江林场

长阳清江国家森林公园

石柱黄水林场

石柱黄水国家森林公园

彭水云梦山林场

彭水梦云山国家森林公园

黔江区国营林场

黔江国家森林公园

恩施市凤凰山林场

凤凰山森林公园（恩施市）

巴东县巴山林场

巴山森林公园（巴东）

恩施市铜盆山林场

铜盆山森林公园（恩施市）

鹤峰八峰山林场

八峰山森林公园（鹤峰）

贵州梵净山林场

利川佛宝山林场

佛宝山森林公园

利川甘溪山林场

甘溪山森林公园

来凤胡家坪林场

胡家坪森林公园

旅游业（概述）

张家界

凤凰

恩施大峡谷

咸丰平坝营

恩施土司城

巴东神农溪

黔江小南海

酉阳桃花源

梵净山

（全国红色旅游经典景区）

湘鄂川黔革命根据地纪念馆

桑植瑞塔铺

红军二、六团会师处—木黄古镇

红三军枫香溪会议旧址

沿河张家祠堂

黔东特区苏维埃代表会议旧址

红军十万坪大捷指挥所旧址

湘鄂川黔边省革命委员会旧址—永顺塔卧

湘鄂川黔边省革命委员会旧址—茨岩塘

红三军司令部旧址—南腰界

赵世炎烈士故居

贺龙故居

席正铭故居

(国家工业旅游示范点)

酒鬼工业园

老爹工业园

全国农业旅游示范点

黔江

(大型旅行社)

中国国旅

服务业 (概述: 起源、发展、演变、现状)

(大中型餐饮服务企业与中介企业)

采矿 (概述)

锰、铅锌等 (大中型企业一个设一条目)

(湘西锰业)

天雄锰业 (秀山)

武陵锰业 (秀山)

溶溪瑞兴电解锰厂 (秀山)

三润矿业 (秀山)

望明锰业 (秀山)

铜仁汞铅合金厂

第八部分 文献典籍 (方志、谱牒中同名者设子目, 用楷体表示)

澧州志

添平所志

慈利县志

明弘治《岳州符志·慈利县卷》

明万历《慈利县志》

清康熙《慈利县志》

清同治《慈利县志》

清嘉庆《慈利县志》

清光绪《慈利县图志》

民国《慈利县志》。

九溪卫志

清康熙《九溪卫志》

民国《九溪卫志》

《添平所志》(清康熙)

《麻寮所志》(清康熙)

永定县志

清康熙《永定卫志》

清道光《永定县志》

清同治《续修永定县志》

民国《永定县乡土志》

桑植县志

清乾隆《桑植县志》

清同治《桑植县志》

永顺府志

永顺县志

清乾隆《永顺县志》

清同治《永顺县志》

民国《永顺县志》

《永顺乡土志》

龙山县志

清嘉庆《龙山县志》

清光绪《龙山县志》

民国《龙山县志》

《龙山县乡土志》

保靖县志

清雍正《保靖县志》

清同治六年《保靖县志》

清同治十年《保靖县志》

古丈坪厅志

施南府志

清道光《施州府志》

清光绪《施州府续志》。

恩施县志

卯洞土司志

来凤县志

建始县志

咸丰县志

清同治《咸丰县志》

民国《咸丰县志》

利川县志

长乐县志

酉阳州志

《酉阳通志》

《酉阳直隶州总志》

石碛厅志

《石碛厅志》

《补辑石碛厅新志》

彭水县志

清康熙《彭水县志》

清同治《彭水县志》

清光绪《彭水县志》

黔江县志

清咸丰《黔江县志》

- 清光绪《黔江县志》
《黔江书役规费章程志》
- 秀山县志
沿河县志
印江县志
思南县志
德江县志
铜仁府志
铜仁市志
- 二、谱牒
- 田氏族谱
- 宋保靖《田氏族谱》
清康熙《田氏族谱》
清嘉庆《田氏族谱》
秀山《田氏族谱》
清光绪长阳《田氏族谱》
民国长阳《田氏族谱》
清宣统张家界《田氏族谱》
民国张家界《田氏家乘》
五峰《田氏族谱》
容美《田氏世家》
五峰《容阳堂田氏族谱》
巴东《紫荆堂田氏族谱》
- 曾氏族谱
- 明《曾氏重修族谱》
清《曾氏族谱》
民国《曾氏族谱》
- 覃氏族谱
- 张家界《覃氏族谱》（清康熙）
施南《覃氏重修族谱》（清乾隆土司）
长阳《重修覃氏族谱》
咸丰唐崖《覃氏族谱》
桑植《覃氏族谱》
忠路《覃氏族谱》
《覃氏四修族谱》（民国石门光裕堂）
《覃氏三修族谱》（民国石门九如堂）
- 冉氏族谱
- 《冉氏康熙癸酉谱》（彭水）
彭水《冉氏家谱》（清乾隆）
咸丰《冉氏家谱》（清道光）
《冉氏族谱》（民国酉阳）
《忠孝谱》（清乾隆酉阳冉氏）
- 《忠孝堂谱》（清光绪彭水）
《酉阳冉氏续修家谱》（民国）
《众增冉氏宗谱略》（石柱）
- 向氏族谱
- 《卯洞向氏族谱》
五峰湾潭《向氏族谱》
古丈《向氏族谱》
龙山《向氏族谱》、
石门《向氏族谱》（民国12年版、37年版）
桑植《向氏族谱》（民国12年版、22年版）
三峒司《向氏族谱》
永定《向氏家谱》（清道光）
渔洋关《向氏家谱》（清光绪）
永顺《向氏宗谱》（清同治版、清光绪）
《向氏三修族谱》（民国五峰）
《麻寮司向氏宗谱》
《麻寮所向氏宗谱》
- 刘氏族谱
- 永顺《刘氏族谱》
慈利《刘氏族谱》
《刘姓黄岗支谱》
《杨氏族谱》（清乾隆秀山）
- 文氏族谱
- 《文氏宗族谱》（清乾隆宣汉）
《文氏族谱》（民国石门）
- 龚氏族谱
- 朱氏家谱
- 陈氏族谱
- 《义门陈氏宗谱》（陈氏大成宗谱）
宣汉《陈氏家谱》
辰州《陈氏族谱》
石柱《陈氏族谱》
桑植《陈氏族谱》
石门《陈氏四修族谱》
慈利《陈氏族谱》
龙山《长沙天井陈氏支谱》
- 彭氏家谱
- 清嘉庆《溪州土司族谱》
清嘉庆酉阳《彭氏家谱》
清光绪永顺陇西堂《彭氏族谱》
清道光永顺《彭氏通谱源流》

- 清保靖《彭氏通谱源流》
清光绪溪州《彭氏谱》
清保靖《彭氏支谱》
清息宁《彭氏宗谱》
民国永顺《田谷垭彭氏支谱序》
民国桑植《彭氏族谱》
民国酉阳《隴西彭氏宗谱》
清光绪《彭氏谱考》
永顺《北湖彭氏宗谱考》
- 吴氏族谱
《延陵允思公房谱》
三让堂《吴氏族谱》
桑植《吴氏族谱》
慈利《吴氏族谱》
- 唐氏族谱
慈利《唐氏族谱》
石门《唐氏族谱》
龙山《唐氏族谱》
《唐氏三山族谱》
《三山唐宗图总册》
- 鲁氏族谱
清《鲁氏族谱》
民国《鲁氏族谱》
- 骆氏宗谱
柳氏宗谱
李氏族谱
五峰《李氏家谱》
永定《李氏家谱》
慈利《李氏联宗族谱》
长阳隴西堂《李氏族谱》
- 舒氏宗谱
康氏族谱
谭氏族谱
鄂西《谭氏族谱》
巴东《谭氏族谱》
石柱《谭氏族谱》
- 邓氏族谱
王氏族谱
石门《王氏族谱》
五峰《王氏族谱》
桑植《王氏族谱》
《三槐堂王氏二修族谱》
《龙塔王氏族谱》
- 黄氏族谱
永定《黄氏族乘》
石门《黄氏世谱》
五峰《黄氏世谱》
- 颜氏家谱
何氏泸江谱帙
秦氏族谱
《秦氏族部》(彭水)
《秦氏家谱》(曲江)
《秦氏家乘》(石柱)
- 汪氏族谱
马氏家谱
马氏谱书节要读本
徐氏家谱(昭垂万祀)
尚氏宗谱序
盛氏族谱
胡氏家谱
毛氏族谱
龙溪郑氏续修族谱
伍氏族谱
易氏族谱
《白氏南阳族谱》(酉阳)
《冯氏族谱》(清末桑植)
- 张氏族谱
桑植《张氏族谱》
龙山《张氏宗谱》
五峰《张氏族谱》
- 符氏族谱
范氏续修家乘
严氏宗谱
甄氏族谱
赵氏族谱
周氏族谱
卓氏族谱
孙氏族谱
庾氏族谱
申氏族谱
龙氏族谱
丁氏族谱
陶氏族谱
梁氏族谱
谢氏家谱
熊氏族谱

艺文

(一) 诗词赋联小说散文

(列入文学类)

(二) 戏曲剧本

1、阳戏剧本

《二度梅》
《四望亭全集》
《大庸阳戏集成》。

2、傩戏剧本

《傩愿戏唱本》
《桑植县低傩演本》
《桑植县高傩演本》
《孟姜女》
《牧羊女》
《鲍氏女》
《打芦花》
《九返灵山》
《目莲传》
《郑德支上川》

3、花灯戏

《寒春易草》
《三弟接哥》
《蠢子拜年》
《货郎担》
《令哥烤酒》
《陈光切试妻》
《梁山伯与祝英台》
《解带封官》
《装灶王》
《度寒见春》

曲艺

《大庸丝弦戏剧目》
《温朝钟庚戌年反正》

音乐

《永定渔鼓唱腔》
《大庸阳戏音乐打击乐曲谱》
《永定唢呐曲谱》
《永定花灯曲谱》
《吹打乐工尺谱》

科技及其他

(一) 医药

《增评医方集解》
《水火伤应对》
《瘟症应对》
《集成妙方》

体育

《靠身锤》

其他

《溪州属地沿革考》
《溪州保、里、街、市记》
《溪州山名录》
《施州考古录》
《五峰县政概况》
《五峰第一保户口清册》
《山洋隘沿革纪略》
《麻寮所概况》
《施州卫方輿书》(雷思霏)

杂记志

杂述志

《彭水概况》(民国)
改土归流说(王履阶《小方壶斋輿地丛抄》)
《容美司改土记略》(毛峻德)
《改土归流后,鄂西土司册籍》
《〈容美纪游〉注释》、
《卯峒土司志校注》

第八部分 铭刻

朝天观捐钟碑记

龚氏族碑

龚氏族规碑

龚氏家训碑

龚氏索源碑

彭荇臣华表联

观音阁碑记

子孙永享石坊铭

永顺彭氏祠堂碑记

永顺宣慰司祠堂碑

昭勋碑

天庆寺界碑

世忠堂铭

军门禁约碑

奉天诰命碑

大善门序

永禁私派陋弊碑

佛林功德碑
宣慰使彭公德政碑
夹山纪事碑
九环坡约碑
永顺宣慰使德政碑
朝天观护林碑
传家遗嘱碑
新建城垣记事碑
桂香书院记事碑
新建永顺文庙碑
八部大王庙碑与庙联
东西境界碑
新修直隶酉阳州记事碑
义学记事碑
永远存照碑
祖师殿扩修记事碑
圆通寺碑
万人碑
余里濑河道碑
川湖大界碑
创业垂统碑
崇文书院改修记事碑
官堰记事碑
禁石碑
奉恩永禁碑
谕事碑
永宁章程碑
奉修石碑
胡氏族规碑
江西会馆义塾碑
和睦碑
捐锣碑
鱼木寨寨楼碑
桶井乌江航运管理碑
彭氏族碑
袁了凡先生遏淫说碑刻
武圣宫碑刻
汉满文碑
重修城隍庙记事碑
永遵示禁碑刻
向氏族源碑
蓄禁桐茶序碑刻

永镇地方碑
遵示公禁碑
线店章程碑刻
施南府田务税契告示碑
宜昌府告示碑刻
德洋恩溥碑刻
宝剑碑、盟约碑
梵净山勒石垂碑
朝天观万古不朽碑刻
向王庙记事碑
勒石示禁碑
遵示勒石碑刻
板桥万寿宫舍门碑
冯氏记事碑
保全寨碑
秦氏家族禁毒碑
峰泉洞引水浇田记事碑
华峰书屋记事碑
插堤土王祠记事碑
覃氏祠堂规训碑
 祠堂规则
 家规
 家戒
 春秋祖庙祭祀礼仪
 五服图
峰泉洞水浇田再议碑
永顺大明示禁碑
石柱铭
永顺羊峰禁示碑
卯洞油行管理碑文
见利思义碑
禁砍古树碑
漆寮坝团会二规碑
重修八部大王庙序文碑刻
详免秋采德政碑
公同议定碑
严黑山叛产碑
彭氏宗祠碑
舍米湖摆手堂重修记事碑
公议严禁碑
奉宪永禁碑
川箭河桥碑

符氏节孝坊诗碑刻
科举费碇记事碑
欧氏宗族议事碑
麻洋坪义渡碑
资丘向王庙碑刻
悠久无疆碑刻
永和寺记事碑
龙水文庙序碑刻
禁砍山林碑
德及思邛碑
八部庙碑记
修渐鸿塔碑记
严家祠堂碑文
 宗祠序
 溯源
 敬宗收族
 祠基当展
 乡约当遵
 族内当辨
 名非当立
 家族当睦
 谱长案当重
 闺门当重
 蒙养当豫
 姻里当厚
 职业当勤
 赋役当供
 争讼当止
 节俭当从
 守望当严
 邪巫当禁
 四礼当行
 宗祠规存
 首士戒规六条
 祀典严规十五条
 增美奖章六条
 释回惩章十二条
公议丰宪示
禁止赌博碑
茨岩塘璪公寺记
团堡冉氏家庙碑序
制止混争独寨山庙产告示碑

四川总督部堂丁批示碑
永定章程
重修茶园坪摆手堂捐资碑
裕安桥碑
唐涌后裔冯家坪一支合谱碑纪
唐崖土司城石刻
瓦厂摆手堂碑刻
保靖清水示禁碑
李姓迁徙碑文
龙山召市永遵禁示碑文
思南学堂公款碑记
贞女彭明桂牌坊
 序一
 序二
 序三
 序四
 序五
 序六
 匾额
 正联
 耳联
 后门正联
太平口道路碑
佛圆桥记事碑
八水坪永垂不朽碑刻
刘明灯少夫人周氏碑刻
 节烈坊对联
古银树碑刻
思南府示谕碑
黄泥塘护林碑
汇西桥题序碑刻
酉水里耶示禁碑
尚氏溯源序碑刻
亘古不朽碑刻
南阳柴训子格言碑刻

墓 志

向柏林墓碑
罗本道及潘夫人墓志碑
刘振普墓碑
麻寮司千户邓孟友墓碑联
明彭侯故室淑人向氏墓志铭

永顺宣慰使麦坡墓志铭
土司管家墓志铭
明诰封故太淑人彭母墓志铭
明酉阳宣抚使冉君墓志铭
明杨元智莹墓碑
永顺宣慰使彭翼南墓志铭
彭氏墓志铭
田九龙墓志
覃氏墓志
牟恒墓志铭
唐宗武墓砖铭
田显荣墓志
酉阳宣慰使冉跃龙墓志
酉阳冉土司白夫人墓志
龚永明墓志
溪洲宣抚使向化龙墓志铭
诰封正一品太夫人墓碑
彭鼎墓志铭
田飞志墓碑
田楚产夫妇墓
中军向华墓联
彭肇极墓志铭
容美副总兵官桂崇皋墓碑
向文宪墓碑
千总张彤砣墓碑
田寿年墓碑
向金銮墓碑
程族世祖朝伟墓志
丁志配墓碑
许公墓志铭
沙溪宣抚使黄楚昌墓碑
樱桃隘百户黎显福墓碑
麻寮所千户唐德昌墓碑
覃洞长墓碑
拟诏郎郑国祥墓碑
庠生向秉魁墓碑
文林郎田荣斗墓碑
善人王家武墓碑
修职郎尚公墓志
诰封安人徐老太君墓序碑
文林郎邹焕章墓碑
樱桃隘百户黎志立墓碑

前清五品胡泰常墓志
田氏祖墓序文碑刻
文林栽培郎符兴喜墓碑
登仕郎田海寿墓碑
麻寮所千户卓文德墓碑
野佛禅师墓碑
柳氏祖显考（妣）墓志
曲溪隘千户吴长祚墓碑
箫氏碑志
 进士箫长植碑志
 武进士箫贤友墓志
 二进士箫公讳世芳碑
曲溪隘副千户吴大泽墓碑
覃辅臣之父覃文会墓志
刘起楚墓碑
花翎协镇（御前侍卫）刘锦臣墓碑
进士尚伯修墓志铭
明陞诰封始祖佘老太君莹墓碑
刘明灯墓碑
曲溪隘千户吴文斌墓碑
朝议大夫李尧墓碑
建威将军刘明煌墓碑
张芳浩莹墓
何天秩墓碑
田行皋墓碑
翟姓祖显考（妣）墓志
光禄大夫向云翹墓碑
汪氏祖祠神主墓碑
武略骑尉田华斗墓碑
镇国将军唐国正墓碑

摩崖石刻

慈利燕子洞石刻
土司收粟记
百丈峡石刻
万全洞记
捷音者叙
万人洞记
土司议和盟誓题刻
为善最乐石刻
土王庙七律石刻
重修玉皇阁碑叙

来凤仙佛寺摩崖石刻

鼎彝

铁磬铭
乌云观古钟铭
铁钟铭
雄师报钟
观音岩铸铁香炉

其他

文昌塔记
武昌塔记
佛座铭
都司木坊记
白燕

文书（条目重命名）

（朝廷文书）

敕封郑权麻寮所千户诰命
敕封卓文德麻寮所千户诰命
敕封向祥麻寮所千户诰命
敕封黎志立麻寮所樱桃隘百户书
敕封赵炳麻寮所黄家隘百户书
敕封吴亮麻寮所拦刀隘百户书
保靖彭万里升宣慰使敕书
赐保靖彭九霄湖广承宣布政司右参政诰命
赠田楚产宣武将军、田玄母恭人诰命
赐保靖彭荃臣进大中大夫诰命
赐保靖彭鼎进太子太保诰命
表彰酉阳司再见龙部劄
征调酉阳冉廷辅劄
征调酉阳冉舜臣劄
覃恩敕命
兵部封赠容美田舜年等照会
田舜年案御批
彭肇槐呈请改土归流诏谕
桑植改土归流诏谕
忠峒等十五土司呈请归流朱批奏折
归流后容美建制设置原题部文
赏麻寮所唐贤圣千总敕书
赏麻寮所卓启祥、卓启林把总敕书
赏麻寮所吴汝楫千总敕书
赏麻寮所靖安隘向庆历千总敕书

赏麻寮所樱桃隘黎洪宸把总敕书
改流后新设恩施
赠覃梓楚父武德将军、母宜人诰命
封覃梓楚父武翼大夫、母淑人诰命
向祚华承袭麻寮所靖安隘千总部劄
黄照恩承袭石门添平所中营把总部劄
授李辉斗武略骠骑尉六品顶戴奖丝纶敕命
孙提督祭文

（地方文书）

邓天益奏容美司占巴东地并掳掠人口摺
抗倭大捷奏疏（原名：胡总督奏捷疏）
祭永顺保靖土兵文（明王守仁）

酉阳司缉拿谋逆冉应龙誓书
酉阳司赐尤氏冉姓与田土文书
酉阳司与保靖戎旗营盟誓书
酉阳司公私田土置换文书
固守石柱檄文
永顺司设旗
保靖司设旗
田甘霖呈请加授职衔奏疏
容美司授向宗启职衔文书
湖广督察院为巴东量地无虚国赋檄
湖广都察院林公据巴东量地无虚国赋批文
巴东知县咨移明古制
巴东知县请严边防文
披陈忠赤疏（田舜年）
恭报颁到印信疏（田舜年）
湖广右副都御史王申明汉土疆界檄
容美田旻如呈请颁敕书赏御翎奏疏
湖广总督杨宗仁奏容美司咨纵不法摺
湖广总督迈柱奏散毛司覃煊违例卖地摺
湖北巡抚调处长阳容美边界争端奏疏
湖北总督傅敏奏议复谭一预条陈容美司事宜摺
改土归流奏疏（桑植、保靖，傅敏）
湖北总督傅敏请旨桑植保靖归流奏疏
湖北总督傅敏奏复保靖桑植归流事宜摺
田应朝承袭郎溪司正长官职衔文书
郎溪司正长官顶戴宗族图册

改土归流疏（鄂尔泰）

湖广总督迈柱请旨缓理容美掳掠人口奏疏
湖广总督迈柱奏付将杨凯姑息兵丁摺
湖广总督迈柱请委上荆南道高起前往容美
宣谕奏疏
湖广总督迈柱奏田旻如悔越界之过情由，
请敕下川省查明区划以安边防摺
湖广总督迈柱奏田旻如舞弊摺
湖广总督迈柱奏容美强逼建始眷口移司摺
湖广总督迈柱遵旨复奏田旻如退出建始粟
谷坝田土疏
湖广总督迈柱请旨授钮正己补恩施知县缺
疏
湖广总督迈柱奏请令田旻如谨遵朕训痛改
陋习疏
湖广总督迈柱奏闻田旻如违制僭越疏
湖广总督迈柱呈田旻如违制处置建策疏
湖广总督迈柱恭缴朱批奏摺疏
湖广总督迈柱恭请睿鉴田旻如代请疏
湖广总督迈柱恭缴朱批奏摺疏
湖广总督迈柱奏请处置不法土司田旻如摺
湖广总督迈柱呈十七土司处置建策疏
湖广总督迈柱奏田旻如假抚荒民不即进京
与土民出司摺
湖广总督迈柱呈防范田旻如谋逆建策疏
湖广总督迈柱奏请密缉田旻如一案要犯吴
金枝摺
湖广总督迈柱奏请忠峒等十五土司归流疏
湖广总督迈柱奏请容美土民意蠲免钱粮三
年疏
湖广总督迈柱奏请上下洞及茅岗司归流疏
湖广总督迈柱呈报田旻如自缢善后事宜办
理情况摺
湖广总督迈柱呈容美归流后设官任职疏
湖北巡抚马会伯奏请睿裁容美司掳掠桑植
人口疏
湖北巡抚马会伯恭缴朱批奏摺疏
四川提督、巡抚奏容美司越界授权科敛摺
容美司田旻如呈越界辩疏
容美司田旻如恭谢天恩疏
容美司田旻如奏请宽限入觐疏
容美司田旻如申屈抑请命疏
湖北印务布政使徐鼎呈容美与各司交往文
书摺

四川总督奏报容美动态与备兵边防疏
四川总督奏闻田旻如自缢与容美动态疏
湖北按察使王柔奏请绥兵土司摺
湖北按察使王柔奏请缉捕田旻如一案要犯
吴金枝摺
田旻如一案同案犯判处情形暨改土归流后
设置建设的原题部文
详定保甲
详设义学
详免雇夫
详定赋税
示禁白布包头
示禁短衣赤足
示禁火床同居
示禁婚嫁襁负
示禁衙役索诈
详革土司积弊略
保护土司坟墓檄
九溪卫麻寮所改土呈册
桑植县定界详文
禁陋习四条
禁汉人买地土详
老司城土官衙署执照
劝民筑塘制车示
牛路河檄
修猛洞河稟
永顺府札
挖塘养鱼示
掘壕种树示
北河岁修置产铃印
官山拨充书院膏火稟详
劝民告条
告城隍文
义馆示
劝积贮
劝民蓄粪
条 约
文 告
禁肃内外
禁轻生
禁乘丧讹诈
禁端公邪术

区田法、桑蚕法示
北河始置救生船
崇文书院藏书条规
同治知府防火禀稿
光绪七年知县禀文
光绪十六年知府禀文
张文襄于利川教案致总署书（422页）
张文襄批利川县禀办教案情形文书
张文襄批利川知县黄世崇禀教士藉端胁制情形文书
张文襄批宜昌关道禀利川办理教案情形文书
张文襄批施南府秉酌断利川教案文书
张文襄于施南教案致外务部（448页）
黔江知县告示
义冢文契
湘鄂政务委员会境内异族土民暨古迹文物调查训令
保靖县政府风俗习惯调查报告
永顺县国民政府提前征收民国二十年赋税的布告
风俗调查纲要（保靖县政府呈湖南省民政厅）
人民生活概况（草稿）

民间文书

吴一极磺厂遗命
桑植宣慰使向国栋自述
向朝琏、施洸等当卖契约
郭吉和房地山林契约及验照
姚世兰退土文书
文家斌出顶房地山田契约
弹劾酉阳知县马图长书（呈省民政公署）
司命符
李春璋分关合同
声讨民国苛捐檄

第十部分 民俗类条目

服饰

古代服饰

土司服饰
土民服饰

近现代服饰

男子服饰
对襟
长衫
琵琶襟
饰品
女子服饰
满襟
琵琶襟
银饰
老年服饰
儿童服饰
童衣
童帽
童鞋
行业服饰
工匠服饰
商贾服饰（含中介人服饰）
行医服饰
做丧道士服饰

当代服饰

男子服饰
女子服饰

饮食

炊具

鼎罐
铁锅
甑子
三角架
炕架
火坑

粮食与食品加工工具

磨（大石磨、小石磨）
碓（脚碓、手碓）
碾（水碾、手碾）
风车
筛（谷筛、米筛、面筛）
滤架与滤帕

主食及其制作

鼎罐饭（米饭、玉米面饭）
金包银
竹筒饭（石柱）

辅食（小吃）

糍粑
团馓（油炸粑粑）
米豆腐
红苕粉
豆皮（米豆皮、绿豆皮、包谷豆皮）
酸辣粉
玉米粉
桐叶苞谷粑
桐叶麦粑
荞粑
荞面
沿河糯米包子
彭水都卷子

风味食品

社饭
过桥腊肉
苗儿滩腊肉
洛塔大肉
神豆腐
血灌肠
合渣
豆花
豆腐（豆筋、豆干、豆果）
晕豆花
血豆腐
洗车河霉豆腐
永顺万坪豆腐
酉阳酿豆腐
秀山石堤豆腐鱼
魔芋豆腐
合菜
燕麦粉蒸螃蟹
鸭肉炖板栗
珍珠汤
酸菜
酢海椒
豆腐肉
水浆豆

饮料及其制作

油茶汤
茶

罐罐茶
擂茶
咂酒
包谷烧

住宅

屋基选择
建筑制度（等级制）
建筑形式
转角楼
吊脚楼
平房
吞口屋
庭院
棚子屋
冲天楼
花楼
三柱四棋
五柱八棋
七柱十一棋
千根柱头落地
茅棚棚
剪刀架
窝棚

建筑仪式

犁屋场
祭山神
架马起安
掩煞
敬鲁班
立柱
偷梁
盘梁
画梁
开梁口
点梁
上梁与祭梁
上匾
踩门
抢梁粑
鲁班字
乔迁
居住习俗
火铺

生育

求子与保胎
生产与坐月
命名与计年
洗三
报喜与送祝米
粥米酒
满月
出行
满百日

成年礼

婚姻

婚姻制度
还骨种
纯男子选择式
通婚与禁婚
离婚
坐床
婚姻缔结
指腹为婚
童子婚
童养媳
送姨姨家
换亲
抢亲
嫁活人妻
父母之命，媒妁之言
婚姻礼仪
土司时期婚姻礼仪
迎亲背负
奶水钱
酒宴
近现代婚姻礼仪（一般礼仪）
女方
辞祖宗
哭嫁
摆礼
摆嫁妆
开脸
冠笄

踩升子

扔筷

出门

上轿

回车马

花园酒

男方

挂匾（特别是头天下午挂舅父送来的匾）

过礼

号嫁妆

娶亲

拜堂

抢床

闹房

拜早茶

回门

地域性特殊礼仪

找摸米（酉水一带）

拦门礼（乌江流域、酉水流域）

陪十姊妹（鄂西，女子出嫁前一夜）

陪十弟兄（鄂西，男子结婚前一晚）

定情鞋

婚姻禁忌

寿礼

制度

礼仪

丧葬

制度

丧堂

入棺

吊丧

葬礼

墓式

打绕棺

跳丧

打丧鼓

做斋

石柱跳井（狮子跳井）	亲属称谓
丧葬禁忌	土家语称谓
	汉语称谓
摆手（舍巴日，祭祀祈禳活动）	
祭风神	香龕
朝祖	日常生活
	日常生活用具
节日	粮食加工工具
过年（各姓氏宗支族年）	碓
春节	碾
过社（社日）	磨
牛王节	砬
六月六	筛
清明	簸箕
端午节	风车
中元节	厨房设施与炊具
中秋节	炕架
重阳节	水缸
	水瓢
待客礼仪	鼎罐
	三脚架
禁忌	铁锅
生产禁忌	锅铲
堂屋诸忌	传统餐具
孕妇禁忌	卧具
乘船禁忌	床
节日禁忌	踏脚板
其他禁忌	纹帐
	床单
家庭	草席
承嗣制度	篾席
家庭类型	被
家庭功能	枕
家族	取暖用具
家法家规	火箱
族谱	火桶
族祭	家具
族产	桌
祠堂	凳
联宗	柜子
认亲	箱子
干儿干女	碗厨（碗柜）
打老庚	其他用具

水桶（包括背水桶）

摇篮

提篮

背篓

稀背

密背

凉背

花背

夹背

高架

羊马

箩筐

扞担

抬盒

滑竿

其他习俗

“赶仗”“分配规约

封山育林规约

维护地方秩序规约

保护秋收规约

收捡桐茶规约

草标规约

捕鱼规约

第十一部分 信仰

民间神职人员

梯玛

仙娘

地理先生

阴阳先生

道士

民间神职人员服饰

梯玛服饰

仙娘服饰

端公服饰

民间神职人员导具法具

法衣

牛角

司刀

长刀

八宝铜铃

竹卦

令牌

坛马

生死岩

法印

祖师印

符咒印

神图

三清图

师坛图

傩面具

剪纸

字讳

民间宗教活动

巫祀活动

摇宝宝

隔鬼扛神

打保符

还牛头愿

祭白虎

解钱

求子

渡关

打胎

赶白虎

服司妥

凭官解

冲傩

还傩愿

竖旗祭风

回神谴煞

扛旱龙船

嫁毛虫

车七姑娘

招魂

谢坟

烧封包

放马脚

舍巴日

傩祭

办葬

做道场

法术巫术

祈雨

画水
上天刀
踩地刀
洗身
赎鬼
架桥
造魂
赶草鬼
放草鬼
赶摆子鬼
溜铧
翻叉
劈推
下油锅
口含红铁
定鸡
咒语
诀

图腾崇拜

白虎崇拜
鹰崇拜
鸡崇拜

自然崇拜

蛇崇拜
团鱼（鳖）崇拜
土地神
太阳神
山神
田神
风神
水神
雨神
雷神
火神
五谷神
洞神
井神
石神
灶神
扫帚神
树神

祖先崇拜及其他神祇

土王崇拜

家先崇拜
八部大神
廩君
彭公爵主
向王神
向老官人
田好汉
三王爷（永顺县）
三抚神
舍巴神
白帝天王
飞山公主
白总管
七里公王神
大二三神
梅山神（梅嫦、张五郎）
傩神（傩爷傩娘）
婆送嘎
火畲婆神
四官神（豕官神）
毛娘神
阿密麻妈
苡禾娘娘
春巴妈帕
蚕神娘娘

民间信畏的邪神

青草鬼
摆子鬼
麻阳鬼
火烟神

著名宗教场地

八部庙
向王庙
土王庙（摆手堂）
天王庙
婆婆庙
三抚庙
伏波庙
家先神堂
飞山庙

大王庙	百衣庵（恩施）
公安庙	天府庙（恩施）
樊将军庙	石龙寺（利川）
四官祠	三元堂（利川）
牛王庙	花犁岭天主教堂（利川）
禹王宫	龙水文庙（利川）
城隍庙	宣恩中武当
川主宫	景阳天主教堂（建始）
夹山寺（石门）	建始文庙（建始）
龙兴讲寺（沅陵）	朝阳观（又名天池寺）
凤皇寺（沅陵）	兴隆寺（又名青龙寺）
兴国寺（慈利）	下坝寺
五雷山（慈利）	王爷庙（巴东）
普光禅寺（张家界）	地藏殿（巴东）
天门山寺（张家界）	板桥寺（咸丰）
桑植回龙寺	黔江真武观
桑植地母庙	黔江香山寺
永顺老司城	黔江福音堂
观音崖（永顺）	秀山福音堂
永顺大龙村文庙	传灯寺（秀山）
永顺王村天主堂	永和寺（酉阳）
太平山（龙山）	酉阳龙潭福音堂
龙山南岳宫	真原堂（彭水）
龙山东岳宫	开元寺（彭水）
乾州文庙（吉首）	云顶寺（彭水）
乾州太虚寺（吉首）	银杏堂（石柱）
雅溪三王庙（吉首）	三教寺（石柱）
仙佛寺（来凤）	忠孝宫（石柱）
长阳观音阁	石柱福音堂
天柱山道观（长阳）	南城寺（石柱）
石滚淌天主教堂（长阳）	观音洞（石柱）
恩施文昌祠	天佛寺（石柱）
恩施武圣宫	铜仁清真寺
沙地天主教堂	
连珠寺（恩施）	

铜仁中南门福音堂
 紫金寺（铜仁）
 东屏山寺（铜仁）
 思南王爷庙
 永祥寺（思南）
 思南府文庙
 思南万寿宫
 思南华严寺
 淇滩兴儒庙（沿河）
 水浒庙（沿河）
 祖师观（沿河）
 黑神庙（沿河）
 江口万佛寺
 香山寺（江口）
 峨岑武圣宫（印江）
 梵净山
 承恩寺（梵净山）
 镇国寺（梵净山）
 天庆寺（印江）
 护国寺（印江）
 坝梅寺（江口）
 太平寺（印江）
 朝阳寺（江口）
 钟灵寺（印江）
 九皇殿（梵净山）
 观音殿（梵净山）
 金顶释迦殿与弥勒殿（梵净山）
 兴隆寺（江口）

经籍

梯玛经
 傩辞
 悼亡经

第十二部分 文学

一、文人文学

题大酉洞（现存土家族最早的诗歌）
 飞来山记（现存土家族最早的散文）
 《田氏一家言》（田舜年）
 《紫芝亭诗集》（田九龄）
 《楚骚馆诗集》（田宗文）
 《秀碧堂诗集》（田玄）
 《田信夫诗集》（田圭）
 《田珠涛诗集》
 《敬简堂诗集》（田甘霖）
 《詹詹言集》（冉天育）
 《拥翠轩诗集》（冉奇鏊）
 《望鹤楼诗抄》（田泰斗）
 《答猿诗草》（陈汝燮）
 《叠岫楼诗草》（陈景星）
 《彭秋潭诗集》
 《偶成草》（冉瑞岱）
 《小瀛洲律诗百首》（覃远进）
 《夜秋堂诗集》（田星六）
 《灵溪诗存》（向乃祺）
 《残杂诗稿》（田名瑜）
 《王道诗集》
 《冷冷山人集》（席正铭）
 《生长》（小说集，田思基）
 《文学评论集》（思基）
 《历代土家族文人诗选》、
 《晚秋堂诗词选》
 《田氏一家言诗评注》
 《历代诗人咏施州》
 《重庆少数民族诗词选》
 《容美纪游》（顾采）
 《旅途散草》（向吉甫）
 《永定风情四十咏》（金德荣）
 《石楼诗集》（向宗先）
 《知不足斋诗草》（丁汉川）
 《不知足》（庾九洲）
 《云水游集》（程其芝）
 《姜晴舫诗集》
 《雪庐诗集》（田宗祯）
 《天门山诗词》（柳亚子等）
 《古体诗丛》（侯昌鈞编）
 《永定文史》（庾柳明编）

- 《行善歌》（田祚明编）
《花为媒》（石德姣等编）
《普劝善言》（柳庆训抄本）
《娘教女》（柳庆训抄本）
《五句子歌》（民国张学超采录）
《哭书》（号丧歌）
《九洲趣联》（虞九洲）
《山寨对联集锦》（民间楹联集）
《悔晦堂丛书之八》（楹联集，民国刻本）
《女杰秦良玉演义》（文直公）
《从军回头记》（吴森立）
《长阳文艺搜存集初编》（向禹九编）
《论说文苑》
《吴恭亨文集》
《半有堂集》（田金楠）
《炳古恒天》（陶如玉编）
《炳古恒天》（侯昌其编）
- 军官行（田玄）
望雨篇（田甘霖）
山农吟（田泰斗）
荒年行（田泰斗）
大水行（陈景星）
黄平行（陈景星）
沔阳道中夜闻邻船语（彭秋潭）
凤滩七古（彭勇行）
侂佬溪（冉下维）
鄂军挫败，黄兴编敢死队千人再战大捷
（田金楠）
文昌折桂两乡蛟水为害，勘灾纪事（彭秋潭）
龙壁诗（贵州田茂颖）
咏溪州铜柱二首（永顺唐仁汇）
- 姑恶篇（龚明钦）
洋烟赋（冉崇文）
酉属考察记（甘明蜀）
劝入义学文
彭山气传（冉永焘）
温（朝钟）黄（明星）合传（佚名）
《文江小稿》序（彭秋潭）
- 北方访胭脂（萧离）
- 六阿伯的晚宴（萧离）
当敌人来时—乌镇战役中含血带泪的穿插
（萧离）
故园篇（萧离）
不倒的独轮车（萧离）
我们的宣言（牟扬伦）
太行山的子弟兵（牟扬伦）
世界是我们的（牟扬伦）
- 澧阳口号（竹枝词，田圭）
长阳竹枝词（田泰斗）
容阳竹枝词（洪先绪）
溪州竹枝词（彭勇行、彭勇功）
一片缠绵摆手歌（彭施铎）
长阳竹枝词（彭秋潭）
长阳竹枝词十三首（彭淦）
长阳竹枝词二首（饶锡光）
七夕竹枝词（温朝钟）
酉阳竹枝词（陈光）
《土家族地区竹枝词三百首》
《长阳竹枝词》
《溪州土家族文人竹枝词注释》
- 沁园春·山居述怀（冉永涵）
瓦村杂兴二首（冉永涵）
游石峰寺（石柱马宗大）
八景诗（石柱马斗慧）
龙壁诗（贵州田茂颖）
景物诗三首（贵州冉中涵）
思南八景（贵州张清理）
思南八景·调寄浪淘沙（张德徽）
过石柱观与两河口（晏卓甫）
赋得春郊饷耕徒（石门陈光泰）
绝句二首（陈光泰）
虎变鼠吊台湾（慈利田金楠）
白鹿庄闲居杂咏（酉阳陈序礼）
信口笛吟草（酉阳冉广鲤）
卧云小草（酉阳田序统）
老树山房诗集（酉阳冉正维）
清溪馆中口占（酉阳冉正岳）
- 闻鸡起舞（温朝钟）
酬王克明（温朝钟）

掷地金声集（温朝钟）

《诗词存稿》（冉世冠）

怀念北师大校长陈垣援庵先生（冉世冠）

兰溪少年行（冉世冠）

口占（冉世冠）

绿窗痕（黄玉英）

旧痕

新痕

余痕

当代文学

《雅鲁藏布江》（汪承栋）

拉萨河的性格（汪承栋）

昆仑垦荒队（汪承栋）

雪山风暴（汪承栋）

十月诗一束（汪承栋）

月夜（汪承栋）

武陵恋（汪承栋）

雪原小云雀（汪承栋）

曾经有过那样的时候（黄永玉）

太阳下的风景（黄永玉）

湘西短笛（颜家文）

悲歌一曲（颜家文）

长在屋檐上的瓜秧（颜家文）

格桑花（肖国松）

肖国松寓言 1000 则（肖国松）

清江风情（田禾）

鄂西风情录（田禾）

向后的马蹄印（田禾）

水牛图（张一尊）

元旦咏怀（彭秀模）

《醉乡》（孙健忠）

留在记忆里的故事（孙健忠）

《甜甜的刺莓》（孙健忠）

《倾斜的湘西》（孙健忠）

远处的伐木声（蔡测海）

麝香（蔡测海）

刻在记忆的石壁上（蔡测海）

母船（蔡测海）

烟姐儿（李传锋）

人生，将从这里开始（李传锋）

《退役军犬》（李传锋）

羊皮的风（陈川）

梦魇（陈川）

独猴（陈川）

乡娘（胡柯）

老住户（胡柯）

洪湖，你听我诉说（任光明）

贺龙在湘西（张二牧）

贺锦斋烈士传略（张二牧）

吉祥草（张兴翠）

香茗玉露君尝（金克剑）

雾漫土王宫（向国平、赵平国）

翼王旗下四姑娘（孙因）

洞房花烛夜（孙因）

春哥与锦鸡（龙德聪等）

重圆（黄瑛）

特别口令（杜代章）

张二嫂做中（陆显大）

唐科长祝寿（顾惠）

黄婆做媒（宋声锦）

庚午起义歌（徐元伯忆）

打龙山（三棒鼓唱词，田紫云）

白虎剑（长阳南曲唱段，刘明春、龚发达）

书记淮青松磅（利川小调，潘顺福）

唐古拉（汪承栋）

波乌赞丹（汪承栋）

清明茶（阿多）

冉庄诗选（冉庄）

手抄本的流亡（散文集，冉云飞）

《走出峡谷的乌江》（田永红）

《从秋天到冬天》（冉冉）

散文方阵彭学明卷（彭学明）

他乡 故乡（温新阶）

《五月飞蛾》（叶梅）

《发现里耶》（张心平）

《远去的诗魂》（邓斌、向国平）

《武陵土家人》（黄柏权）

（补近 20 余年来获省级文学奖与省级少数民族文学奖的作品）

二、民间文学

民间歌谣

《摆手歌》

天地人类来源歌（古歌）

制天制地

补所雍妮

洛雨射日

民族迁徙歌（古歌）

农事劳动歌（古歌）

斫草挖土

泡谷种

插秧

薅地

吃新

打谷子

摘茶籽·捡桐籽

弹棉花·织布·染布·缝衣服

打铁·铸铧口·装犁耙

英雄故事歌（古歌）

洛蒙挫托

日客额·地客额

匠帅拔佩

春巴麻麻

白果娘娘

开天辟地（梯玛歌选段）

赶猴（古歌）

捉鱼捕蟹歌（古歌）

小米包谷哪来的（古歌）

岩头眼眼出火了（古歌）

歌源歌

肖氏歌根

何氏歌根

田氏歌根

船工号子

石堤是个好地方

这只船儿上陡滩

不喊号子船不走

号子喊得柳叶尖

轿夫歌

十月采茶

姊妹织

薅草锣鼓歌

歌头

请神歌

扬歌

送神歌

扯谎歌

正月里来是新春

太阳出来喜洋洋

龙船调

黄杨扁担

一根金竹竿

土家山寨多愁苦

嘉庆十八年

庚子年灾歌

指望有个好世界

覃垢谣

光绪靠洋人
唱清朝
小竹筒
四川兴兵打里耶
天不平来地不平
这真是鬼世人间

黔江庚戌起义歌
抗日歌谣
打得日本鬼子喊爹妈
十冬腊月望太阳
扛起梭标跟贺龙
红军纪律歌
红军在酉阳
找起大刀跟贺龙

耕耘仪式歌
 压码子辞
 安土地辞
 枷土地辞
 请神辞
 立五门辞
 收工辞
福事歌（建筑仪式歌）
 犁屋场歌
 选梁歌
 竖列歌
 点梁歌
 上云梯歌
 竣工歌
哭嫁歌
 哭父母
 哭哥嫂
 哭姐姐
 骂媒人
 哭吃离娘饭
 哭扔筷
 哭上轿
伴嫁歌
 世上人多要和气
 拆字夸妹
婚礼歌
 迎宾辞

挂红辞
回车马辞
交亲辞
拦门礼辞
铺床礼辞

丧鼓歌
 歌头
 闹亡歌
号丧歌

灯歌
 起灯
 请灯
 会灯
 送灯
歌声未起泪先落
十二月苦歌
做人媳妇好艰难
自然有天要出头
翻身歌
盘歌
 盘动物
 盘植物
 盘天盘地盘人事

土家山歌万万千
四季歌
贺新年
放牛娃儿上了坡
十二月望郎
逃婚十二月
青布帕儿五尺长
点兵歌
壮丁歌
十想
十绣歌
十梦歌
传十字
十根穿线
油菜开花
讲古人来说古人
天落大雨猛水来

天上反了铁鹞子

山歌团拢好姻缘
哥妹结交要登头
眼泪汪汪要分离
打铁不怕火焰高
掉转船头各自撑
手推磨子又转来
只用木叶不用媒
炖火巴牛肉不反生
姐打筛子团拢来
恶痒恶痛郎心焦
情姐你快开开门
二人搭起同心桥
情意胜过金银坡
不痛心肝也断肠
送郎送了三座山
紫竹马鞭节节通
黄四姐
六口茶
搭歌台
连情
盟誓
送别
对情歌
兰桥汲水

星星歌
笑懒人
喊罗科
捉鱼鳅
谜语歌

妇女保健歌

吴幺姑（叙事歌）
山伯歌（叙事歌）
撒珠湖（叙事歌）

五句子
六句子
连八句

《土家族民歌》（四川版）
《土家情歌精选》
《田茂忠民歌选》

谚语

《土家俗谚》

民间故事

制天制地
布所雍妮
依窝阿巴做人
太阳和月亮
天为什么是蓝的
恩和媚
向王天子
佘氏婆婆
水杉的传说
土家人的祖先
上天梯
神农老娘挤奶浆

（人物传说）

巴子酋
巴曼子
洛蒙挫托
匠帅拔佩
努里嘎巴
科洞毛人
磨亮卡普
涅壳赖
热其八
彭公爵主的传说
 聪明的幺儿子
 计杀吴王
 战胜客王
田好汉
向老官人
秦良玉的传说
 观天气
 平台召对
 智退清兵
 智斗奸臣
陈连升的传说

出世	黔江教案
买马	白莲教的传说
查鸦片	兄弟渡口设巧计
打洋船	他的耳朵不聋了
陈连升和他的战马	一罐酸米酒
田思群的传说	
思群上学	八面山的传说
思群拜师	澧水的来历
吃百客酒	清江
五峰打卡	乌江来源
康明敬	酉水的传说
向燮堂	格子河
覃垢王	金刀峡和天生桥
金头和尚的传说	二酉藏书
背仓借粮	牛角洲
惩罚坐山虎	落印潭
覃佳耀的传说	洛塔岩
木城和太阳坪	开黑沙溪
清兵打木城	卖灵溪河
白云姑娘计谋多	锁飞牙角
唐大马棒的传说	女儿寨的传说
不准侵占土地	石马和清泉
我要管天不管	铜锣和石鼓
做中人	梁山寨的竹龙
包公传说（土家人创作的包公传说）	杀人溪
温朝钟的传说	斩妖崖
应答如流	擦耳岩
冬竹生笋	老司岩和自生桥
南海拜旗	喊水泉
观音显圣	乌杨过江
赵世炎的传说	石柱的传说
剪辫子	小南海
救都督	公公树和婆婆树
贺龙的传说	太子石
活龙	迎风庄
对联吓走冯玉池	道德洞
活龙引水	望郎峰
贺龙钓鱼	干鱼庙
贺龙的烟杆	滚龙坝
贺龙将军的脚印	
万涛的相片（亦名“张胡子抢照片”）	牛毛大王被贬
鲁班的传说	鸡公大仙到凡间
	狗子过天河

白果雀
女儿鸟
刀刀雀
狗屎雀
斧铨鸟
嘎妮昭昭
鸦雀掘井
狗给羊送角
狗屎尿跷脚的由来
猫和老鼠
老鼠子嫁姑娘

盐老鼠
癞蛤蟆
黄鳝
牛马不能同圈
蚊子怕艾蒿
乌龟背上的裂纹

黄连
党参
葵花
金银花
黄花菜的传说
魔芋的来历
麦子和莽子
漆树
棕树和黄桷树
望星草
武陵茶
紫荆树的传说

西兰卡普

虎图腾的来历
虎儿娃
傩公和傩婆
摆手的由来
梯玛的来历
土家姓氏传说
 跟姓的由来
 家姓田和野姓田
 佘姓的由来

田度二姓是一家
秦覃二姓本兄弟
向姓不打蛇
向姓过年不吃肉
严家六月六过年
土家人的年节不一致
提前过年的传说
八宝和菜
团馊
喝茶的来历
打粑粑团年
团年后不忙着洗碗
扫阳尘吊的来历
门口挂艾蒿
敬灶神菩萨
敬牛王菩萨
敬梅山神的来历
吊脚楼的来历
偷中梁
梁木中间包红布
土家人的香龕是两截
土家神马
踏脚板的来历
祭鲁班要用席子、伞和衣服
医生治好病要捉只鸡走
包肚围腰
红嫁衣
露水裙
开脸与坐花轿
抬菩萨
喜罩帕
西兰卡普和兽皮
初夜权是怎么被废除的
生女儿种牡丹
送祝米
百家锁
小孩的口水兜
土家小孩怕吃鸡腿
生肖的传说
倒停灵柩
下葬前棺材不能盖严
种紫荆树
摆手舞和普舍树

咚咚奎的由来
薨草锣鼓的起源
稻草人的由来
打莲湘
打家业
地龙灯的传说
划干龙船
耍耍的来历
土喇叭的来历
玩火龙
搭毛狗棚
土老司没有经书
八宝铜铃、八幅罗裙和司刀

神 神奇的咚咚奎
锦鸡和巴西
巴列降龙
白鹤山
磨子岩
冬瓜生
没 没有鼻子的哥哥
张 守猪郎和龙女
金 金猪
野 摸物成金
大 兄弟种瓜
大姐和二姐
王小二娶胡妮
鬼怕横人
除鬼
李二与土地菩萨
合欢树
戒酒
不真不假的话
长工和财主
考女婿
巧三妹
张德宝娶亲
明年还来不来
苦生和甜生
康老汉惩治骗子手
土司背新娘
土老司取经
土地菩萨和农夫

万事难不倒
懒哥嫂和勤弟弟
一袋鹅卵石
一家和睦值万金
一文钱
忠实的长工
城隍菩萨贪脏
没主见的人
五老庚种菜
乌杨过江
县官画虎
张小牛和铁算盘
十二个月和九两酒
人心不足蛇吞象
桐子到漆漆到竹

冉广盘的故事
救火又救人
妙语咒财主
分大小与不进出
合手擒拿
搭救胡顺
智斗盐老板
波七卡的故事
年节猜谜
送瘟神
土家过个热闹年
扯招贴
戏弄县太爷
二老爷过沟
颜长富的故事
碗里见鬼
三颗油漫子
耙田
拜年
半个工钱
陈二郎的故事
狗老爷
真的猪牛更该打
鸦片鬼吞泡子
吹牛皮的人不要脸
巧改对联
假斯文

打官司
孙宝的故事
作揖
是个狗
戏和尚
吴木匠的故事
出门还好些
没得良心
屙锈水
酒死啞
聪明的穷小骂
陈蛭蚂的故事

听说过的，我们都晓得
糊涂虫
脸皮厚眼皮浅
肚子里没得
懒人学艺
死了莫怪我
给我买个“哎哟”来

青蛙和老虎
猴子和团鱼
螃蟹与岗狗子赛跑
黄鼠狼和公鸡
水牛和乌鸦

《土家族民间文学》
《土家族民间故事》（上海版）
《土家族民间故事》（重庆版）
《孙家香故事集》

第十三 民间艺术

一、民间音乐

（以下为民歌类，一调一条目，用五线谱表示）

山歌（曲调代表作）
叫我唱歌就唱歌（桑植）
太阳出来晒山坡（桑植）
马桑树儿搭灯台（桑植）
我望槐花几时开（桑植）
远看大姐身穿花（桑植）

咕噜咕噜呱啦啦（桑植）
山歌好唱口难开（花垣）
小背篓（湘西）
冷水泡茶慢慢浓（湘西）
酉水盘歌（沿河腔·湘西）
龙船调（鄂西）
黄四姐（鄂西）
六口茶（鄂西）
亲亲热热唱拢堆（来凤）
五句歌儿难起头（鹤峰）
情歌带信来（高腔·利川）
月儿弯弯像灯盏（高腔·利川）
砍柴莫砍树子柴（咸丰）
一声号子打过沟（咸丰）
同天共日头（建始）
喜鹊闹梅花（恩施）
这山望到那山低（巴东）
盼红军（利川）
太阳出来喜洋洋（石柱）
黄杨扁担（秀山）
一把菜籽（秀山）
绣荷包（秀山）
猜字（秀山）
四季景（秀山）
送郎送到豇豆林（秀山）
三根杉木懒条条（秀山）
对山歌（秀山）
送郎调（酉阳）
盼红军（酉阳）
采茶调（酉阳）
梁山调（酉阳）
马喇山歌调（黔江）
后坝山歌调（黔江）
沿河山歌调
印江山歌调

小调

司城小调（永顺）
红军小调（永顺）
四季花儿开（桑植）
摇钱树（保靖）
三根丝线三尺长（桑植）
葛藤开花紫幽幽（恩施）

四季歌（恩施）
帕子歌（恩施）
交情歌（来凤）
壮丁歌（来凤）
斑鸠上树（来凤）
滚绣球（来凤）
望郎歌（宣恩）
五送郎（咸丰）
打鱼歌（利川）

号子

船工号子

平塘号

上滩号

摇橹号

荡桨号

拉纤号

岩工号子

梭羊号子

三声号子

五声号子

召市岩工号子

打碛号子

湘西打碛号子

鄂西打碛号子

长阳打碛号子

石柱打碛号子

黔东南打碛号子

拖木号子

三声号子

二声号子

间接号子

四声号子

薅草锣鼓歌

梭号子

花金姐

杨小弟

九声号

哭嫁歌（曲调）

哭爹娘（永顺）

哭爹娘（来凤）

哭爹娘（黔江）

哭伯叔（黔江）

哭妹妹（龙山）

陪十姊妹（曲调）

开台歌（恩施砂地）

石榴开花叶儿青（恩施三义）

十把扇子（恩施三义）

十二月花（恩施三义）

青树开花密又密（恩施三义）

爹爹惊蛰接女来（恩施三义）

唱的歌儿句句甜（恩施新塘）

十哭（恩施芭蕉）

闹五更（恩施三义）

孝歌（保靖）

孝歌（夜锣鼓·秀山）

（以下为歌舞音乐类）

摆手歌

摆手歌（开腔）

一齐唱（永顺）

嗨嗨吡

嗨吡嗨

四句歌

五谷丰登粮满仓

摆手歌（保靖）

梯玛牛角腔

嘎唛请（四都衙门）

述母卡（请祖宗）

解人（以牛代人）

梭茨卡（季节歌）

起根发祖

太公福公上船

诊癩子

撒叶儿嗨音乐

叫歌（开台歌，巴东）

摇丧（巴东）

吆里儿火（巴东）

摇丧（长阳）

待尸（长阳）

穿丧（长阳）

哭丧（长阳）

怀胎歌

风夹雪

四大步

锦鸡喝水

双狮抢球
哑谜子
靠身子

花灯音乐
灯调
祝贺调
采茶调
送郎调
五更调
花调
十字调

花灯锣鼓
长路引
勾勾板
懒锣
牛擦痒
龙摆尾
二流
花二流
倒五字
懒龙过江
双吉庆
过板

(以下为戏曲音乐类)

傩戏音乐(曲谱)
祭傩神歌(湘西)
打路引子(永顺)
高傩“打路”(桑植)
土地腔
送神板——出猖
晒衣调
散姜女调
白旗调
加花腔姜女调
童儿调
打路调
开坛(思南河东)
申文
立楼
架桥
运屋

解结
收兵
圆满疏文赞
勾愿
合神
开坛(思南河西)
发文
立楼
架桥
开路将军
土地
关爷点兵
押兵五郎

阳戏(曲谱)

老生腔(一字)
大王腔(《征西》苏宝童唱)
丞相腔(《征东》程咬金唱)
元帅腔(《征东》薛仁贵唱)
武生腔(《罗通扫北》骆螺公主唱)
老巴巴腔(《蟒蛇记》刘四母唱)
小旦腔(《蟒蛇记》李夫人唱)
丫环腔
书童腔

阳戏锣鼓曲牌(代表作)

长路引
猛虎下山
花灯戏音乐(曲牌)
大过河
十二月花
十绣
梳妆台
小放牛
闹五更
盘花
迭断桥
双美人
花灯戏锣鼓曲牌
一、二、三
七星
喜鹊闹梅
秀山花灯小戏乐曲选
兰桥汲水

白牡丹
花旦腔
补锅调
五根丝线
叠断桥
八仙赞
八洞神仙
打渔救生
安安送米
张生跳墙之一
王祥为母卧寒冰

长阳南曲（代表作一件设一条目）

（以下为器乐类）

咚咚奎

咚咚奎
巴列咚
慢巴列咚
格都哩
那怕刻
乃哟乃

土笛

小开门
求亲
敬公主
六子套
首日春
金满斗
旱路山
水路音

唢呐

打安庆
一字调
正宫调
将军令
节节高
竹叶飞

打溜子

八哥洗澡
喜鹊闹梅
锦鸡拍翅
双龙出洞

野鹿衔花
画眉跳竿
蚂蚁上树
梅花条
花枕头
田棒头
慢纺车
鹊桥会

吹打乐

堂调

六子堂
凤凰展翅
苏州大开门
扬州大开门

大开门

官调

状元游街

大调

水阁凉亭
美女梳头
小阳春
水龙吟
齐相会
双喜会

双喜会扬调（套曲）

满堂红

闹元宵

将军令

新节节高

鹭鸶爬滩

行船摇橹

双龙摆尾

怀中抱月

客调

恭贺

官调

六子堂客调

大开门客调（正宫）

大开门客调（乙字）

福禄寿喜（套曲）

状元游街客调（凡字）

大工客调

小工客调

迎男
迎女
男女迎
菜调
峰脊岭菜调
渔峡口菜调
十样锦
金满斗
柳叶青
千年喜
万年欢
首日春
一支梅
白鹤含香
飞蛾爬壁
岁寒三友
浪里拣柴
丧调
茶调
十幡鼓
综合调
喜迎欢
正宫
紫台节节高
沙地节节高
辽子
得胜令

列入国家非物质文化遗产名录项目

桑植民歌
秀山民歌
湘西土家族民歌
石柱土家啰儿调
长阳山歌
黔江南溪号子
峡江号子（巴东）
酉水船工号子（湘西）
土家族打溜子（湘西、五峰、鹤峰）
薅草锣鼓（五峰、宣恩）
川东土家族薅草锣鼓（四川宣汉）

列入省级非物质文化遗产名录项目

土家族摆手歌（古丈、龙山）

土家族梯玛神歌（龙山、永顺）
土家族哭嫁歌（永顺、龙山、保靖、古丈）
土家族山歌（保靖）
土家族挖土锣鼓歌（古丈、龙山）
土家族咚咚奎（龙山）
酉水船工号子（保靖）
喜花鼓（建始）
利川灯歌
建始丝弦锣鼓
鹤峰围鼓
十姊妹歌（宣恩）
长阳吹打乐
建始闹灵歌
秀山薅草锣鼓
黔江后坝山歌
石柱土家斗锣

二、民间舞蹈

摆手舞
麻舞
八宝铜铃舞
跳丧舞
跳马舞
竹梆舞
板凳龙
肉莲花
划干龙船
跳花灯
穿花
肉莲响
莲湘
莲花灯
端公舞
鼓儿车
狮舞
龙舞
玩彩龙船
打土地
鹿子灯舞
耍耍
傩舞
马马灯
采茶灯

地龙灯
靠灯舞
打喜花鼓
地盘子
玩牛

列入国家非物质文化遗产名录项目

土家族撒叶儿嗬（长阳、五峰、巴东）
土家族摆手舞（湘西、来曲、酉阳）
湘西土家族毛古斯舞
肉连响（利川）

列入省级非物质文化遗产名录项目

土家族八宝铜铃舞（宣恩）
古丈跳马舞
土家族跳丧舞（石门）
鄂西跳丧舞
酉水穿花舞
巴山舞
肉连响（利川）

三、民间戏剧曲艺

列入国家非物质文化遗产项目

思南花灯戏
德江傩堂戏
石阡木偶戏
南剧（来凤、咸丰）
傩戏（鹤峰、恩施）
恩施灯戏
酉阳面具阳戏
秀山阳戏
秀山余家傩戏
南曲（长阳、五峰）
恩施扬琴

列入省级非物质文化遗产项目

张家界阳戏
巴东堂戏
鹤峰柳子戏
鹤峰傩戏
恩施傩戏

板板龙灯（慈利）
张家界高花灯（永定区）
耍耍（宣恩、恩施）

地盘子（咸丰）
地龙灯（来凤）
满堂音（鹤峰）
恩施板凳龙
滚龙连厢（宣恩）
地花鼓（五峰、长阳）
三棒鼓（宣恩、来凤）
恩施三才板

传统戏剧

毛古斯
傩堂戏
柳子戏
阳戏
思南花灯戏
秀山花灯戏
恩施灯戏
辰河戏
南剧
包谷灯戏
土地戏
堂戏
石柱土戏
后河戏

四、民间曲艺

南曲

长阳南曲曲目：

主要曲牌：

南曲头
垛子
等板
渭腔
南曲尾

与长阳南曲相联接的其他曲牌

浪板
马蹄头
香炉尾
悲腔
满江红
叠断桥
清江引

传统联体代表性曲目

昭君和番
扫松
秋江

单曲体曲目
春
夏
秋
冬

北调曲目
悲秋
佳人怨

新编曲目
一把三弦
歌乡婚礼
夜闯龙虎滩

利川小曲
恩施扬琴
三棒鼓
鄂西竹琴
走马渔鼓
满堂音
恩施三才板
干龙船
五峰吹锣鼓

(艺术类建议补解放以来新创作的音
乐舞蹈戏剧曲艺作品)

音乐
山路十八弯

舞蹈
踩瓦泥

第十四 美术

(每一项概述,包括起源、发展、演变
技法及现状、代表作一概述,所列
代表作为省以上获奖作品)

绘画

《黄永玉木刻集》
《黄永玉画集》

《湘西写生》(黄永玉)
《永不回来的风景》(黄永玉)
(代表作)

春潮(黄永玉成名作之一)
阿诗玛(黄永玉)
生肖邮票《猴》(黄永玉)
中国=MC2(获奥运艺术奖作品)
毛主席纪念堂山水画(黄永玉)

平行皱(技法、谭继文)

书法

颐和园匾额 18 方楹联 23 幅(严寅亮)
《剩广墨试》(严寅亮)
黄果树观瀑亭匾额与楹联(严寅亮)
“杜甫草堂”“望江楼公园”(成都)
“中山公园”“梦草堂”(广州)“麒麟
洞”(贵州)“阳明洞”(修文)“飞云
洞”(黄平)题字(严寅亮)

工艺美术

石工艺

唐崖司石人石马
严家祠堂盘龙石
仙佛寺石窟造像

骨工艺

大溪骨器
香炉石骨匕
卜骨

陶工艺

陶釜
花边口沿罐
尖底器
鸟首形器
香炉石陶印章
宋代魂坛(鹤峰)

青铜工艺

虎钮铍于
铜佛像(鹤峰)

织锦(源流、分布与发展;功能与特点;
织机与工具;材料与染色;工艺流程;传
统图案;获奖与收藏、传承与现状)

传统图案代表作

双勾纹（永顺对山）
梭罗树（龙山捞车）
双眼马毕（湘西）
岩墙花（龙山苗儿滩）
焦山梅（龙山捞车）
阳雀花（龙山）
猫脚迹（龙山）
小白梅（龙山叶家寨）
韭菜花（龙山）
桌子花（龙山捞车）
椅子花（龙山里耶）
大蛇花（龙山）
实毕（龙山坡脚）
鹭鸶采莲（龙山捞车）
六莽花（龙山）
土王五颗印（龙山）
寿字花（龙山）
粑粑架花（龙山）
豆腐架花
船船花
大秤勾花
台台花
万字流水
蝴蝶双鱼（永顺首车）
升子花（吉首排绸）
苗花（龙山苗儿滩）

当代获奖收藏作品选

四十八勾（全国第一届民间工艺品展览会展品）
开发山区（5幅，伦敦国际博览会展出，北京民族文化宫收藏）
蝴蝶牡丹（北京民族文化宫壁挂）
燕子花（入选《中国绢织艺术》一书）
阳雀花（入选《中国绢织艺术》一书）
锦地大刺花（国家民族文化宫珍藏）
八勾花（5幅，送加拿大、赞比亚等国展出）
花鸟坐垫（获中国工艺美术“百花奖”）
小牧童（获中国工艺美术“百花奖”）
打花喜相逢（获湖南省工艺美术设计二等奖）
湘西行（获中国国际旅游优秀作品“玉章奖”）

张家界风光（获巴黎51届国际博览会一等奖）
十二生肖（获“中国工艺美术百花奖”）
打花服装（获全国第十二届旅游产品金奖）
巴陵胜景—岳阳楼（人民大会堂湖南厅壁挂）
母与子（美国驻中国大使馆收藏）
双阳雀（89年李鹏总理以国礼赠布什夫妇）
牧女（获湖南省民族书画、工艺美术一等奖）
《岩墙花》与《人类·和平·进步》（获湖南省首届民族民间艺术精品大奖赛金奖）
宴乐狩猎水陆攻战图（中国国家博物馆收藏）

雕刻

木雕

傩面具
滴水床雕花
黔江张氏庭院窗花
龚滩三教寺戏楼木雕
古碾神韵（作者：王国庆）古碾遗韵（作者：王国庆）毕兹卡捋尤（即“土家吊脚楼”，作者：王仕辉）桂馨阁（作者：王定波）

石雕

青狮白象（黔江张氏庭院石礅磴）
塔卧石狮
水冲石砚
菊花石雕鸟笼
唐崖土司城牌楼雕刻
仙佛寺石窟造像
酉阳大车湾墓碑石雕

竹雕

土家转角楼
竹林七贤
鸳鸯戏荷（窗花）

根雕

东方神龙

气吞巴楚仰霄汉
十二生肖
大山的爱
凤凰展翅
松喧出谷风惊鹤
鹰击长空
动物世界

泥塑
刺绣

鸳鸯戏荷
凤穿牡丹
龙凤呈祥
八仙过海
老寿星
秦良玉朝服刺绣

挑花

老鼠娶亲
野鹿衔花
喜鹊闹梅
石榴花开
鸳鸯戏水
凉亭楼阁

彩绘

龙凤呈祥
八仙过海
五谷丰登
梯玛神案

年画

版画

漆绘

印染

蜡染
扎染
印花布

纸扎

乾城扎春
花鸟鱼龙灯

编织

竹编
花背篓
篾席

藤编
草编

剪纸

凤凰剪纸
酉阳印象

奇石

墨菊怡人
烟霞舒卷墨画中
浪花弹起涨潮曲
春风杨柳万千条
四面云山连楚疆
倒海翻江不露像
西部山川迎紫风

盆景

中华纹木

特色工艺品

龙山紫陶
印江纸伞
秀山龙凤烛

美术书法家（纳入人物）

（已故美术家以作者为条目并介绍其作品，当代美术家以代表作介绍作者，一位艺术家有若干代表作，第一幅代表作介绍作者后，其余作品在作者名字后用见某条，即不再重复介绍）

第十六 体育

一、民间体育游艺

抢花炮
射弩
打陀螺
踢毽球
棉花球
跷旱船
打秋千
摔抱腰
抢贡鸡
打碑
扳手劲
抵杠子
打飞棒
举石锁
抱岩跖子

斗角
追鸭
飞石子
扭扁担
抵捶头劲
爬竿（树）
抵腰杆
赛龙舟
荡藤
撑杆越沟
倒挂金钩
脚踩独木穿急流
骑竹马
泼水龙
撒粉火
火棍
放灯
蛮刀藤牌
赶仗
赶毛狗
牵羊肠
喀蟆抱蛋
抢山头
打山枪
打铁
抓子
土地持拐棍
蒙蒙狗
丢帕帕
跳飞机
挤油渣
蹦蹦劲
偷营
擒毛
滚藤圈
鸡儿上树
射箭
打拖板
摸打互换
推磨摇磨
打跛跛脚
筛落花生
排排坐

冲跷跷板
冲碓
坐轿子打三棋
裤裆棋
牛眼睛棋
猪娘棋
金木水火土棋
皇帝棋
五子飞棋
打牌
武术
气功

二、全国运动会土家族获奖的民族传统体育项目

巴山舞（表演项目）
竹铃球（表演项目）
板凳龙（表演项目）

三、体育场馆建设

湘西土家族苗族自治州体育馆
吉首市体育馆
龙山县体育馆
永顺县体育馆
保靖县体育馆
花垣县体育馆
古丈县体育馆
凤凰县体育馆
泸溪县体育馆
张家界市体育馆
永定区体育馆
慈利县体育馆
桑植县体育馆
恩施土家族苗族自治州体育馆
恩施市体育馆
巴东县体育馆
建始县体育馆
利川县体育馆
咸丰县体育馆
来凤县体育馆
宣恩县体育馆
鹤峰县体育馆
长阳土家族自治县体育馆

五峰土家族自治县体育馆
石柱土家族自治县体育馆
彭水苗族土家族自治县体育馆
黔江区体育馆
酉阳土家族苗族自治县体育馆
秀山土家族苗族自治县体育馆
铜仁地区体育馆
铜仁市体育馆
沿河土家族自治县体育馆
印江土家族自治县体育馆
思南县体育馆
德江县体育馆
江口县体育馆
石阡县体育馆

湘西土家族苗族自治州运动场
吉首市运动场
龙山县运动场
永顺县运动场
保靖县运动场
花垣县运动场
古丈县运动场
凤凰县运动场
泸溪县运动场
张家界市运动场
永定区运动场
慈利县运动场
桑植县运动场
恩施土家族苗族自治州运动场
恩施市运动场
巴东县运动场
建始县运动场
利川县运动场
咸丰县运动场
来凤县运动场
宣恩县运动场
鹤峰县运动场
长阳土家族自治县运动场
五峰土家族自治县运动场
石柱土家族自治县运动场
彭水苗族土家族自治县运动场
黔江区运动场
酉阳土家族苗族自治县运动场

秀山土家族苗族自治县运动场
铜仁地区运动场
铜仁市运动场
沿河土家族自治县运动场
印江土家族自治县运动场
思南县运动场
德江县运动场
江口县运动场
石阡县运动场

第十七部分 教育（概述：秦汉时期的教育、羁縻州郡时期的教育、土司时期的教育、改土归流后的教育、近代教育、民国时期的教育、当代教育）

书院
学宫
社学
蒙养院
土童
府学
县学
学田
学规
学额
义学
私塾

书院
溪东书院
龙津书院
鸾塘书院
东州书院
竹溪书院
斗坤书院
中和书院
凤鸣书院
鹤鸣书院
摩云书院
学殖书院
道溪书院
天门书院
沅阳书院
朗江书院

车渚书院
秀峰书院
环溪书院
月川书院
聚奎书院
九溪书院
渔浦书院
阳山书院
清溪书院
嵩梁书院
城东书院
瀛州书院
澧源书院
萝洞书院
若云书院
文昌书院

学校

近代著名学堂

抗日时期迁到土家族地区的著名学校

湖北师范学院

湖北农学院

湖北医学院

湖北工学院

湖北省中等以上联合学校恩施乡村师范学校

湖北省中等以上联合学校恩施高级中

学

湖北省中等以上联合学校女子高中

湖北省中等以上联合学校第七中学

湖北省中等以上联合学校巴东初级中

学

湖北省中等以上联合学校长阳初级中

学

湖北省中等以上联合学校建始初级中

学

湖北省中等以上联合学校恩施初级中

学

湖北省中等以上联合学校宣恩初级中学

湖北省中等以上联合学校利川初级中学

湖北省中等以上联合学校咸丰初级中学

湖北省中等以上联合学校来凤初级中学

湖北省中等以上联合学校鹤峰初级中学

湖北省中等以上联合学校秭归初级中

中华人民共和国成立后的学校

湖北民族学院

吉首大学

怀化学院

铜仁学院

长江师范学院

恩施职业技术学院

铜仁职业技术学院

张家界航空职业技术学院

湘西职业技术学院

思南师范学校

恩施州委党校

湘西州委党校

铜仁地委党校

张家界市委党校

恩施州广播电视大学

湘西州广播电视大学

张家界市广播电视大学

铜仁广播电视大学

恩施州卫生学校

(历史悠久、影响甚大的中小学)

恩施高级中学

湘西民族中学

张家界高级中学

铜仁高级中学

巴东县第一高级中学

建始县第一高级中学

恩施市第一高级中学

利川市第一高级中学

咸丰县第一高级中学

来凤县第一高级中学

宣恩县第一高级中学

鹤峰县第一高级中学

长阳土家族自治县第一高级中学

五峰土家族自治县第一高级中学

石柱土家族自治县第一高级中学

黔江区第一高级中学县

酉阳土家族苗族自治县第一高级中学

秀山土家族苗族自治县第一高级中学

彭水苗族土家族自治县第一高级中学

龙山县第一高级中学

龙山县高级中学

永顺县第一高级中学
保靖县第一高级中学
花垣县第一高级中学
古丈县第一高级中学
吉首市第一高级中学
印江土家族苗族自治县第一高级中学
思南县第一高级中学
德江县第一高级中学
江口县第一高级中学
石阡县第一高级中学
铜仁市第一高级中学
石门县第一高级中学
慈利县第一高级中学
桑植县第一高级中学
永定区第一高级中学

各县的党校
各县的中等职业技术学校
各县的实验小学
各县的特殊教育学校
各县的幼儿园
有名的民办学校

龙山民族中学
永顺民族中学
保靖民族中学
花垣民族中学
古丈民族中学
凤凰民族中学
泸溪民族中学
永定民族中学
慈利民族中学
桑植民族中学
恩施民族中学
巴东民族中学
建始民族中学
利川民族中学
咸丰民族中学
来凤民族中学
宣恩民族中学
鹤峰民族中学
长阳民族中学
五峰民族中学

石柱民族中学
彭水民族中学
黔江民族中学
酉阳民族中学
秀山民族中学
铜仁民族中学
沿河民族中学
印江民族中学
思南民族中学
德江民族中学
江口民族中学
石阡民族中学

第十八 科技 传统科技知识

一、医药学

1、医理医技
传统医学
临床常用病名
诊法
治法
服侍技术
推抹疗法
封刀接骨疗法
火功疗法
烧灯火疗法
拔罐疗法
扑灰碗疗法
烧艾疗法
天灸疗法
烧灸疗法
麝针疗法
瓦针疗法
放血疗法
提风法
药浴疗法
熏蒸疗法
放痧疗法
拍痧疗法
提痧疗法
挑背筋疗法
翻背掐筋疗法
佩带疗法

蛋滚疗法

外敷疗法

巫术疗法

一. 土家族药物

药学

药物分类

药物性能

用药方法

方剂

药物反畏

药物炮制

七十二七

七十二还阳

三十六蜈蚣

四大名药

药物“四宝”

传统道地药材

二. 医学专著

《土家族医药学》

《土家族医学史》

《土家族名医黄子均医案精选》

《土家族医药学概论》

《土家族医药研究新论》

《土家族医药》

《土家族药物志》

《土家医方剂学》

《实用土家族医药》

《土家族药学》

《土家族女科》

《土家医诊断与治疗方法研究》

《土家族医药研究》

《土家族医药发展史研究》

《土家医方剂学研究》

《土家族医药调查与文献资料整理研究》

《土家族医药文献整理》

《土家族药学研究》

《土家医方剂理论整理》

《土家医疗法》

《土家族民间奇效良方》

《恩施州名中医医案集》、

《恩施本草精选》

《医学萃精》

《玲珑医鉴》

《七十二症卷》抄本

《二十四惊证》抄本

《医方守约》

《南垣医抄》

《单验方选编》

《单方验方一百一十例》

《民族医药验方选编》

《各方药草》

《急救药方》

二、其他民间科技

天文

历法

气象

物理

化学

建筑

三、当代科技成果

湖北省土家族重要植物药资源鉴定分析方法及开发利用研究

清江流域优质特色烟叶开发与工业利用研究

鄂青蒿 1 号新品种选育与应用

(以上 3 项获省科技进步奖)

超微细弥猴桃籽油开发及应用技术(湘西)

高蛋白杂交玉米新品种湘永单 3 号选育与推广(湘西)

湘西密集式智能化烤房研究与推广

无盐香醋加工新技术(湘西)

湘西自治州科技特派员模式创新研究

土家族医药学研究(湘西)

铁/炭微电解床+石灰絮凝沉淀处理电解锰废水(湘西)

弥猴桃果脯新工艺研究(湘西)

基因工程菌酶法生产 L-色氨酸(恩施州)

八峰氨基酸口服液

恩施电网水库群优化调度

马铃薯脱毒利薯快繁技术大面积试验示范(恩施)

鄂西南木本植物资源(恩施)

作物微量元素硒代谢及其含硒大分子研究(恩施)

优质中稻新品种宜春 107 的选育与应用

(恩施)
土家医药文献研究(恩施)
脆红李引种试验栽培技术推广(黔江)
黔江区108万亩测土配方施肥技术推广项目
桑蚕有色茧试育关键技术研究与应用(黔江)
生猪养殖污染零排放技术试点及推广应用(黔江)
中央空调模糊控制节能系统研究与应用(黔江)
虎杖GAP基地关键技术及高纯度白藜芦醇提取工艺的研究与应用(黔江)
黔江区脱毒马铃薯繁殖与推广
黔江区耐寒桉树引种栽培技术推广

四、学术团体、学术交流、学术研究

中国民族医药学会土家族医药专家委员会
湖南省中西医结合学会民族医药专业委员会
湖南省中医药学会民族医药专业委员会
湖南省永顺县民族医药学会
1988 土家族医药学术研讨会
2001 全国土家族医药学术会议
2002 全国土家族苗族医药学术研讨会
2006 全国土家族医药学术研讨会
2008 全国土家族苗族医药学术研讨会
“十一五”国家重点土家医专科建设项目

五、民族研究机构

湖南省民族研究所
湘西自治州民族研究所
恩施自治州民族研究所
铜仁地区民族研究所
黔江民族研究所
湖北民族学院民族研究所
吉首大学人类学与民族学研究所
三峡大学武陵民族研究院
中南民族大学土家族研究中心
长江师范学院乌江流域研究中心
湘西土家族苗族医药研究所
湖南省土家族医药重点研究室

六、民族民间社团

中国土家族经济文化研究协作会
湘鄂渝黔边区民委主任协作会
贵州土家族研究会
张家界土家族研究学会
恩施州民族学会
巴文化研究会
长阳民族研究会
长阳奇石协会
黔江民族经济研究会
酉阳中国土家族研究会

七、社科成果

《湘西北的“土家”与古代的巴人》
《关于湘西土家语言的初步意见》
《湘西土家语言句法初探》
《湘西北、鄂西南、川东南的一个兄弟民族——土家》
《湘西土家人民古代历史研究纲要初稿》
《湘西土家概况》
《关于土家问题的调查报告》
《访问湘西北“土家”报告》
《土家族——永顺双凤调查》
《土家族》
《土家族研究丛书》
《土家族问题研究丛书》
《中国土家族源流研究》
《土家族传统文化小百科》
《土家纵横谈》
《土家族研究论文集》(一)(二)
《土家族研究》第一、二、三、四、五集
《湘西土家族》
《湘鄂西土家族》
《黔江土家族苗族简况》
《慈利县土家族概况》
《荆南土家族研究》
《川东西水土家》
《酉水考略》
《重庆民族研究论文选》
《湘西北土家族探秘》
《恩施州民族研究丛书》
《土家族简史简志合编》
《土家族历史讨论会论文集》

- 《土家族简史》
《土家族土司史录》
《土家族与古代巴人》
《土家族土司简史》
《土家族近百年史》
《土家族文学史》
《土家族文化史》
《土家族经济史》
《土家族区域经济发展史》
《土家族百年实录》
《土家族革命斗争史》
 《松滋土家族史考》
《土家族土司兴亡史》
《古代的巴蜀》
《巴蜀史迹探索》
《论巴蜀文化》
《巴史新考》
《巴土研究》
《四川上古史新探》
《巴蜀民族史论集》
《湖南地方志少数民族史料》
《川东南民族资料汇编》（一）（二）（三）
贵州《民族资料》第九辑
《慈利县土家族史料汇编》
《土家摆手活动史料辑》
《〈明实录〉鄂西史料辑注》
《历史的记忆》
《凤凰土家族史话》
《中国中南民族史》
《湖南少数民族史》
《湖北民族史》
《重庆民族史》
《鄂西土家族简史》
《容美土司资料汇编》
《鄂西少数民族史料辑录》
《川东南民族史料辑》
《永顺近二百年大事记》
《三峡史话》
《湘西土司辑略》
《湘西溪州铜柱与土家族源流》
《容美土司研究文集（一）》
《溪州铜柱及其考辨》
《唐崖土司概观》
- 《容美散论》
《社区历史与乡政村治》
- 《湖南省志·民族志》
《湖北省志·民族志》
《贵州少数民族·土家族》
《重庆民族志》
《鄂西土家族苗族自治州民族志》
《湘西土家族苗族自治州民族志》
《张家界市民族宗教志》
《利川市民族志》
《巴东县民族志》
《建始县民族志》
《来凤县民族志》
《鹤峰县民族志》
《咸丰县民族志》
《宣恩县民族志》
《来凤县民族志》
《秀山县民族志》
《恩施市民族志》
《德江县民族志》
《思南县民族志》
《江口县民族志》
《湘西土家族苗族自治州概况》
《恩施土家族苗族自治州概况》
《长阳土族自治县概况》
《五峰土族自治县概况》
《石柱土族自治县概况》
《黔江土家族苗族自治县概况》
《酉阳土家族苗族自治县概况》
《秀山土家族苗族自治县概况》
《彭水苗族土族自治县概况》
《沿河土族自治县概况》
《印江土家族苗族自治县概况》
《慈利土家族》
《桑植土家族》
- 《土家语研究及实录》
《土家语研究》
《土家人和土家语》
《土家语汉语词典》
《土家语探微》
《土家语半月通》

- 《土家语简志》
《泸溪土家语》
《中国土家语地名考订》
《汉语土家语词典》
《仙仁土家语研究》
《长阳方言》
- 《土家族文化》
《土家族文化精神》
《土家族文化志新编》
《土家族区域的考古文化》
《土家族文化的发生学阐释》
《曲折的回归——四川酉水土家文化考察札记》
《土家族白虎文化》
《土家族民间文化散论》
《土家族口承文化哲学研究》
《土家族仪典文化哲学研究》
《土家族民间信仰与文化》
《土家族的传统伦理道德与现代转型》
《嬗主·互动·重构——土家族文化现象研究》
《中国土家族民俗与稻作文化》
《湘西文化大辞典》
《溇水民俗文化新论》
《当代湘西民族文化探微》
《鄂西土家族传统文化概观》
《巴风土韵》
《利川民族文化揽胜》
《一个家族的时空域——对瞿氏家族的个例分析》
《中国早期巴文——长阳香炉遗址发掘与研究》
《凝固的王国》
《民族文化遗产的危机与挑战——土家语濒危现象研究》
《巴山之音——巴人精神秘史》
《转型与发展——当代土家族社会文化变迁研究》
《道教与土家族文化》
《五溪文化丛书》
《湖北民族文化系列丛书》
《文化的伦理剖析——湘西伦理文化论》
- 《香炉石》
《巴土文化丛书》
《考古发现与早期巴人揭秘》
《巴土长阳》
《中国古代政治文化传统研究》
《桑植民族文化丛书》
《西湘探幽》
《楚韵巫风之谜》
- 《中国土家族习俗》
《土家族风俗志》
《土家风情集锦》
《土家族风情录》
《土家风情》
《张家界市民族风情》
《湘西民族风情》
《鄂西风情》
《鄂西民俗》
《夷水古风》
《湘西民俗文化》
《走进土家山寨》
《土家族婚俗与婚礼歌》
《土家女儿做新娘》
《土家族哭嫁研究》
《土家撒尔荷》
《土家族生死观绝唱——撒尔荷》
《贵州土家族》
《民族文化·印江土家风情》
- 《湘西扶贫研究》
《走出贫困——黔江扶贫开发之道》
《武陵地区经济与社会发展研究》
- 《土家族教育发展研究》
《发展中的湖北民族教育》
《少数民族教育史·土家族教育史》
《湘西教育志》
《武陵地区民族教育的历史与现状》
《武陵地区民族教育发展研究》
《武陵地区师资队伍现状》
- 《土家族音乐概论》
《土家族挤钹牌子》

《土家族吹打乐》
《建始丝弦锣鼓》
《长阳南曲》
〈鄂西土家族器乐文化〉
《彭水民族民间器乐集成》(重庆出版社)
《牛角腔》
《中国土家族牛角腔民歌选》
《土家族哭嫁歌之音乐特征与社会涵义》
《湖北少数民族歌曲精选》
《重庆民族民间歌曲选》

《土里巴人》
《湖北民族地方戏剧曲艺集萃》
《巴东堂戏》
《恩施灯戏》
《鹤峰傩卯戏》
《鹤峰柳子戏》
〈南戏〉
《思南花灯》
《秀山花灯》

《摆手歌》
《梯玛歌》
《梯玛神歌》
《梯玛世界》
《酉水流域摆手舞》
《长阳巴山舞》

《湘西傩文化之迷》、
《德江傩堂戏》
《思南傩堂戏》
《傩魂》
《傩韵》
《鄂西傩文化奇葩——还坛神》

《土家族编织工艺》
《土家族工艺美术》
《土家织锦》

《土家族体育文化》
《土家族体育游艺》
《湘西体育风采》
《中国土家族武术》

《土家族区域可持续发展研究》
《土家族地区农村社会保障研究》
《湖北民族地区经济发展战略研究》
《艰难的跋涉——湖北恩施州社会经济发展实证研究》
《科技进步与土家族地区经济社会发展》
《潜网中的企求——湘西贫困与反贫困的理性透视》

《中间地带》
《老房子·土家吊脚楼》
《湖北民族地区风景名胜概览》
《鱼木寨研究》

《武陵酉水毕兹卡》、
《武陵土家》
《悠悠洗车河》
《武陵土家人》
《发现古桃源》
《酉水河畔》
《后溪》
《龙潭》
《龚滩》
《恩施风味食谱》
《恩施民艺术大师》

《重庆民族丛书》
《张家界土家族旅游丛书》

《中国土家族历史人物》
《向警予传》

第十八 医疗卫生

(概述:发生、发展与演变、现代卫生概况与公共卫生服务体系建设)

(以下为医疗机构)

湘西州中心医院
吉首市人民医院
龙山县人民医院
永顺县人民医院
保靖县人民医院
花垣县人民医院

古丈县人民医院
凤凰县人民医院
泸溪县人民医院
张家界市人民医院
永定区人民医院
慈利县人民医院
桑植县人民医院
永顺县民族骨伤科医院
土家医结肠炎专科
土家医风湿病专科
恩施州中心医院
湖北民族学院医学院附属医院
恩施市人民医院
巴东县人民医院
建始县人民医院
利川市人民医院
咸丰县人民医院
来凤县人民医院
宣恩县人民医院
鹤峰县人民医院
长阳土家族自治县人民医院
五峰土家族自治县人民医院
石柱土家族自治县人民医院
彭水苗族土家族自治县人民医院
黔江区中心医院
黔江民族医院
黔江区中医院
酉阳县人民医院
酉阳县中医院
秀山县人民医院
铜仁地区人民医院
铜仁市人民医院
沿河土家族自治县人民医院
印江土家族自治县人民医院
思南县人民医院
德江县人民医院
江口县人民医院
石阡县人民医院

湘西州疾控中心
吉首市疾控中心
龙山县疾控中心
永顺县疾控中心

保靖县疾控中心
花垣县疾控中心
古丈县疾控中心
凤凰县疾控中心
泸溪县疾控中心
张家界市疾控中心
永定区疾控中心
慈利县疾控中心
桑植县疾控中心
恩施州疾控中心
恩施市疾控中心
巴东县疾控中心
建始县疾控中心
利川市疾控中心
咸丰县疾控中心
来凤县疾控中心
宣恩县疾控中心
鹤峰县疾控中心
长阳土家族自治县疾控中心
五峰土家族自治县疾控中心
石柱土家族自治县疾控中心
彭水苗族土家族自治县疾控中心
黔江区疾控中心
酉阳土家族苗族自治县疾控中心
秀山土家族苗族自治县疾控中心
铜仁地区疾控中心
铜仁市疾控中心
沿河土家族自治县疾控中心
印江土家族自治县疾控中心
思南县疾控中心
德江县疾控中心
江口县疾控中心
石阡县疾控中心

湘西州妇幼保健站
吉首市妇幼保健站
龙山县妇幼保健站
永顺县妇幼保健站
保靖县妇幼保健站
花垣县妇幼保健站
古丈县妇幼保健站
凤凰县妇幼保健站
泸溪县妇幼保健站

张家界市妇幼保健站
永定区妇幼保健站
慈利县妇幼保健站
桑植县妇幼保健站
恩施州妇幼保健站
恩施市妇幼保健站
巴东县妇幼保健站
建始县妇幼保健站
利川市妇幼保健站
咸丰县妇幼保健站
来凤县妇幼保健站
宣恩县妇幼保健站
鹤峰县妇幼保健站
长阳土家族自治县妇幼保健站
五峰土家族自治县妇幼保健站
石柱土家族自治县妇幼保健站
彭水苗族土家族自治县妇幼保健站
黔江区妇幼保健站
酉阳县妇幼保健站
秀山县妇幼保健站
铜仁地区妇幼保健站
铜仁市妇幼保健站
沿河土家族自治县妇幼保健站
印江土家族自治县妇幼保健站
思南县妇幼保健站
德江县妇幼保健站
江口县妇幼保健站
石阡县妇幼保健站

第十九部分 传媒

（纸质传媒）

贵州民族报
团结报
恩施日报
恩施晚报
武陵都市报
铜仁日报
酉阳报
思南报
《民族》（四川）
《贵州民族》
《民族论坛》
《民族大家庭》

《武陵民族》
《梵净山》
《武陵山》

（音像传媒）

武陵土家人
龙船调
黄世姐
女儿会
长阳情歌
渝东南民族地区文化艺术典藏

传媒机构

（电视台、广播电台主要写下列内容：(1)概况：位置、建立时间、发展演变、现有规模、设施设备、专业人员配置；(2)在弘扬民族文化、宣传民族团结方面的专栏设置；(3)宣传土家族的主要成果及其获奖作品）

湘西土家族苗族自治州电视台
吉首市电视台
龙山县电视台
永顺县电视台
保靖县电视台
花垣县电视台
古丈县电视台
凤凰县电视台
泸溪县电视台
张家界市电视台
永定区电视台
慈利县电视台
桑植县电视台
恩施土家族苗族自治州电视台
恩施市电视台
巴东县电视台
建始县电视台
利川县电视台
咸丰县电视台
来凤县电视台
宣恩县电视台
鹤峰县电视台
长阳土家族自治县电视台
五峰土家族自治县电视台

石柱土家族自治县电视台
彭水苗族土家族自治县电视台
黔江区电视台
酉阳土家族苗族自治县电视台
秀山土家族苗族自治县电视台
铜仁地区电视台
铜仁市电视台
沿河土家族自治县电视台
印江土家族自治县电视台
思南县电视台
德江县电视台
江口县电视台
石阡县电视台

湘西土家族苗族自治州广播电台
吉首市广播电台
龙山县广播电台
永顺县广播电台
保靖县广播电台
花垣县广播电台
古丈县广播电台
凤凰县广播电台
泸溪县广播电台
张家界市广播电台
永定区广播电台
慈利县广播电台
桑植县广播电台
恩施土家族苗族自治州广播电台
恩施市广播电台
巴东县广播电台
建始县广播电台
利川县广播电台
咸丰县广播电台
来凤县广播电台
宣恩县广播电台
鹤峰县广播电台
长阳土家族自治县广播电台
五峰土家族自治县广播电台
石柱土家族自治县广播电台
彭水苗族土家族自治县广播电台
黔江区广播电台
酉阳土家族苗族自治县广播电台
秀山土家族苗族自治县广播电台

铜仁地区广播电台
铜仁市广播电台
沿河土家族自治县广播电台
印江土家族自治县广播电台
思南县广播电台
德江县广播电台
江口县广播电台
石阡县广播电台

二十 文化 (公共文化服务机构)

(艺术馆、文化馆主要写以下三个方面：
(1)概况：位置，建立时间、发展演变、现有规模、设施、专业人员配置、主要文化活动；
(2)在土家族传统文化发掘、整理、出版、传播等方面的工作、业绩与获奖情况；(3)民族文学、艺术创作辅导的成果与获奖情况。)

湘西土家族苗族自治州艺术馆
吉首市文化馆
龙山县文化馆
永顺县文化馆
保靖县文化馆
花垣县文化馆
古丈县文化馆
凤凰县文化馆
泸溪县文化馆
张家界市艺术馆
永定区文化馆
慈利县文化馆
桑植县文化馆
恩施土家族苗族自治州艺术馆
恩施市文化馆
巴东县文化馆
建始县文化馆
利川县文化馆
咸丰县文化馆
来凤县文化馆
宣恩县文化馆
鹤峰县文化馆
长阳土家族自治县文化馆
五峰土家族自治县文化馆

石柱土家族自治县文化馆
彭水苗族土家族自治县文化馆
黔江区文化馆
酉阳土家族苗族自治县文化馆
秀山土家族苗族自治县文化馆
铜仁地区艺术馆
铜仁市文化馆
沿河土家族自治县文化馆
印江土家族自治县文化馆
思南县文化馆
德江县文化馆
江口县文化馆
石阡县文化馆

（图书馆主要写以下三个方面的情況：（1）概况：位置、建立时间、发展演变、现有规模、设施设备、藏书量与图书借阅情况；（2）地方文献的收藏情况；（3）当地土家族文献与书籍的收藏情况）

湘西土家族苗族自治州图书馆
吉首市图书馆
龙山县图书馆
永顺县图书馆
保靖县图书馆
花垣县图书馆
古丈县图书馆
凤凰县图书馆
泸溪县图书馆
张家界市图书馆
永定区图书馆
慈利县图书馆
桑植县图书馆
恩施土家族苗族自治州图书馆
恩施市图书馆
巴东县图书馆
建始县图书馆
利川县图书馆
咸丰县图书馆
来凤县图书馆
宣恩县图书馆
鹤峰县图书馆
长阳土家族自治县图书馆
五峰土家族自治县图书馆
石柱土家族自治县图书馆

彭水苗族土家族自治县图书馆
黔江区图书馆
酉阳土家族苗族自治县图书馆
秀山土家族苗族自治县图书馆
铜仁地区图书馆
铜仁市图书馆
沿河土家族自治县图书馆
印江土家族自治县图书馆
思南县图书馆
德江县图书馆
江口县图书馆
石阡县图书馆

（博物馆与文管所主要写以下方面的内容：（1）概况：位置、建立时间、沿革、现有规模、专业人员配置、文物管理情况、文物收藏情况；（2）土家族文物收藏情况）

湘西州博物馆
湘西织锦博物馆
恩施州博物馆
张家界土家风情园
秀华山庄
永顺民族博物馆
永顺王村博物馆
车溪农家博物馆与水车博物馆
长阳文物陈列馆
长阳清江奇石馆
重庆市民族博物馆
贵州省铜仁侗文化博物馆
思南乌江博物馆
吉首市文物管理所
龙山县文物管理所
永顺县文物管理所
保靖县文物管理所
花垣县文物管理所
古丈县文物管理所
凤凰县文物管理所
泸溪县文物管理所
永定区文物管理所
慈利县文物管理所
桑植县文物管理所
恩施市文物管理所
巴东县文物管理所

建始县文物管理所
利川县文物管理所
咸丰县文物管理所
来凤县文物管理所
宣恩县文物管理所
鹤峰县文物管理所
长阳土家族自治县文物管理所
五峰土家族自治县文物管理所
石柱土家族自治县文物管理所
彭水苗族土家族自治县文物管理所
黔江区文物管理所
酉阳土家族苗族自治县文物管理所
秀山土家族苗族自治县文物管理所
铜仁市文物管理所
沿河土家族自治县文物管理所
印江土家族自治县文物管理所
思南县文物管理所
德江县文物管理所
江口县文物管理所
石阡县文物管理所

（文化部命名的文化先进县与文化艺术之乡）

湘西文化生态保护区
长阳文化先进县
秀山文化先进县
秀山民族艺术之乡

（地方举办的大型文化艺术节与文化艺术活动）

湖南省民族民间文化艺术博览会暨湘西第二届民族文化生态保护艺术节
湘鄂渝黔边区首届民族民间旅游商品暨民间工艺大师评选大赛
恩施州民族民间文化艺术节
“唱响恩施”全州歌曲创作演唱大赛
恩施州首届地方戏会演暨民族民间舞蹈大赛
恩施州曲艺小品会演
武陵山文化艺术节
渝东南“唱读讲传”活动

（国家艺术节获奖作品）

土利巴人
夷水巴歌

二十一 人物

巴曼子
巴寡妇清
白丁
白耀中
陈从
陈登山
陈连升
陈质坚
陈天星
陈冬冬
陈绪儒
陈寿华
陈兰亭
陈宗培
程海波
程祺芝
陈连振、陈宗瑜
陈谔
陈小山
陈心传
陈友儒
陈景星
陈正国
陈选
陈积元
蔡涛
蔡干卿
邓玉麟
范长生
范前炎
傅翼
胡胜海
胡先兆
胡先容
冯壶川
冯子恭
郭东史
郭春青

葛莱
贺桂如
侯唯一
黄世发
黄玉山
黄晋铭
黄召棠
黄礼儒
黄伯琪
黄穆如
黄凤林
黄兴武
黄子全
黄子均
洪家祥
康代裕
匡明煊
赖文安
李稷勋
李云卿
李执中
李子骏
李宽文
李永端
李亚民
李勋
李步云
李树藩
李治民
李鼎新
李烛尘
黎民藩
黎民镇
黎瑜
黎化南
栗兰庭
宁国学
严寅亮
严黑三
严纯
严培安
严希纯
林之华

聂介轩
廖汉生
廖茂才
雷成武
刘盘铭
刘泽民
刘泽膏
刘孔阶
刘孟顾
刘扬
刘仁
刘庄如
刘英才
吕明宣
柳元翹
罗文杰
罗秉周
罗文敏
罗安源
罗义宏
马茂林
莫德华
牟鸿勋
牟扬伦
彭碧筠
彭春荣
彭鼎
彭盖南
彭娟容
彭苾臣
彭廉泉
彭明辅
彭廷衡
彭清明
彭龙光
彭善炎
彭武一
彭肇槐
彭士愁
彭士羲
彭士雄
彭士麒
彭施涤

彭司琰
彭玉如
彭师晏
彭翼南
彭勇行
彭作则
彭子晋
彭玉珊
彭藻
彭武一
彭泊
彭秀枢
彭勃
潘登云
冉仁才
冉广儒
冉乾
冉元
冉跃龙
冉奇鏊
冉崇文
冉少波
冉匡九
覃儿健
覃垢
覃远进
覃文刚父子
覃苏
覃守一
覃遵义
覃桂耀
覃子斌
覃辅臣
覃梦松
覃亚子
覃祥官
秦良玉
秦淮月
秦国镛父子
秦子文
秦嗣伯
秦晓眉
石光奎

尚俄蒂
孙秀亮
盛联雄
尚星渠
宋元臣
谭戎
谭良玉母子
谭栋安
谭月僧
唐启虞
唐勇
唐仁
唐正邦
唐牺之
唐寿民
唐云青
滕凤藻
田强
田头拟
田宗显
田颜伊
田佑恭
田希吕
田宗鼎
田秋
田世爵
田九龄
田氏
田玄
田仰
田甘霖
田泰斗
田洪富
田玉梅
田瑞隆
田士珺
田金楠
田维河
田家义
田永立
田兴奎
田均一
田永正

田舜年
田品山
田旻如
田庆荣
田佐汉
田继升
田飞凤
田景文
田纯卿
田奇瑞
田见龙
田采堂
田名瑜
田柏卿
田和中
田克茂
田玉祥
田茹
田仲达
田景万
田植
田吉安
田文成
田国浩
田家
田运干
田祚兰
田志仁
庾万鹏
庾悲亚
庾仕谋
沈友锡
沈友铭
万洪恩
万涛
王勃山
王道行
王训民
王时
王锡九
王杨氏
王一之
王家楨

王尔琢
王老容
王剑虹
汪之斌
汪古珊
汪援华
魏天应
魏经略
韦广宽
温朝钟
鄢琦
吴（禾）著（撮）冲
吴虎臣
吴宪猷
伍家宥
伍昌臣
席正铭
夏次叔
肖重望
肖忠贞
肖涵熙
相单程
向永亮
向元姑
向生圭
向达
向炳焜
向凤武
向国宽
向乃祺
向子荣
向卓安
向警予
向汉生
向嘉海
向阳
向明歧
向登南
向敏思
向兴奎
向麟
向燮堂
向晖庭

向克武
向虚廷
谢长厚
徐焕然
徐龙骧
徐廷杰
徐习之
徐伯坚
许雅唐
熊福田
姚彦
杨昌鑫
杨光辅
杨通贤
杨朝林
杨通惠
杨树芬
杨芳
杨子锐
杨树臣
杨志渠
杨揆一
杨伯舟
杨秀涛
杨良翹
余愿学
叶玉翠
叶凤武
应礼棠
殷世林
赵世炎
赵世兰
赵世柱
赵君陶
张敬之
张友桃
张少伯
张朝尼
张一尊
张绍卿
张筱岩

张兰芝
朱明允
朱沙一
朱清武
朱和中
曾宪文
曾庆轩
邹杰
周海寰
周占标
周金莲
周正南
周正端
周念民
周鸿翔
周以湘
周国柱
郑洞国
卓炯
马炳麟
马元凯
夏树人
朱泽煌
詹邈
李嘉海
刘厚章

研究土家族的其他民族学者

潘光旦
严学窘
王静如
王炬堡
汪明瑀
刘孝瑜

《土家族大辞典》条目撰写的基本情况

一、已经撰写的类别

(一)民族（分综合性条目、民族自治地方、民族工作机构、民族团结进步事业4小类）

民族自治地方中，重庆自治县（区）已写；贵州自治县、民族乡、聚居区已写

(二)语言（已写）

(三)古籍（包括书籍、铭刻、文书3小类）

书籍、文书2小类已写

(四)民俗与宗教信仰（已写）

(五)文学（包括古代文学、当代文学2小类）

古代文学已写

(六)艺术、体育（已写）

(七)教育、科技、文化、医疗卫生（4类）

教育已写；科技中的“医药”已写

(八)人物（已写）

二、未写的类别

(一)民族

综合性条目、民族工作机构、民族团结进步事业类条目未写

自治地方与聚居区中湘西州、恩施州、长阳与五峰自治县、湖南的民族乡未写

(二)地理类条目未写

(三)历史、社会、军事、法律类条目未写

(四)经济类条目未写

(五)古籍类中的“铭刻”1小类的条目未写；文学中的“当代文学”1小类条目未写

(六)科技中除“医药”外的其它条目未写；

文化、医疗卫生类条目未写

《土家族大辞典》编委会建议名单

一、领导小组

(一) 顾问

- 戴秉国：土家族，贵州印江人，国务委员
- 杨正午：土家族，湖南龙山人，原湖南省委书记，现全国人大专委会副主任
- 苏晓云：土家族，湖北宣恩人，湖北省人大副主任
- 朱纯宣：土家族，湖北鹤峰人，湖北省人大原副主任
- 田心桃：土家族，湖南永顺人，河南师范大学副教授，土家第一人
- 彭秀模：土家族，湖南永顺人，吉首大学教授，著名土家语研究专家
- 彭英明：土家族，湖南永顺人，中南民族大学原校长，教授，土家族著名学者
- 田荆贵：土家族，湖南龙山人，湘西州原副州长，土家族学者
- 彭继宽：土家族，湖南古丈人，湖南省民委原副主任，土家族学者
- 陈理：土家族，湖北恩施市人，中央民族大学校长，教授
- 陈国安：汉族，重庆市城区人，贵州民族研究所原副所长，著名土家族学者
- 叶德书：土家族，湖南龙山人，吉首大学教授，著名土家语研究专家
- 严天华：土家族，贵州印江人，贵州省民委原副主任，贵州土家族研究会会长
- 彭官章：土家族，湖南永顺人，九三学社中央宣传部长，土家族学者

(二) 组长：

- 谭徽在：土家族，湖北五峰人，湖北省民宗委主任
- 李建林：湖北咸宁人，三峡大学校长，教授

(三) 副组长：

- 胡祥华：土家族，湖北咸丰人，湖北省民宗委副主任
- 陈达云：彝族，四川冕宁人，中南民族大学党委书记，教授
- 游俊：土家族，湖南保靖人，吉首大学党委书记，教授
- 胡茂成：土家族，湖北鹤峰人，湖北民族学院党委书记，教授

二、编委会

(一) 主任：谭徽在

(二) 副主任：

- 胡祥华（常务）：土家族，湖北咸丰人，湖北省民宗委副主任
- 游俊：土家族，湖南保靖人，吉首大学党委书记，教授
- 谭志松：土家族，湖北恩施人，三峡大学副校长，教授
- 段超：土家族，湖北来凤人，中南民族大学副校长，教授，土家族著名学者

邓 磊：汉 族，湖北恩施人，湖北民族学院副院长，教授

（三）主 编：

胡祥华：土家族，湖北咸丰人，湖北省民宗委副主任

（四）执行主编：

黄柏权：土家族，湖北咸丰人，三峡大学长江三峡发展研究院院长，教授

彭林绪：土家族，重庆武隆人，三峡大学长江三峡发展研究院院长，教授

陈廷亮：土家族，湖南龙山人，三峡大学三峡文化与社会经济发展研究中心主任，教授

田 敏：土家族，湖南龙山人，中南民族大学研究生处处长，教授

雷 翔：土家族，湖北恩施人，湖北民族学院教授

罗维庆：土家族，湖南保靖人，吉首大学张家界学院副院长，副教授

（五）副主编：

朱建昌：汉族，山东人，湖北省民宗委社会发展处处长

邓辉煌：土家族，湖北恩施人，湖北民族学院法学院院长，教授

胡炳章：土家族，湖南龙山人，吉首大学文学与新闻传播院教授

（六）编 委（以姓氏笔画为序）：

王 平：土家族，湖北建始人，恩施州民族研究所所长，副研究员

王因权：土家族，湖北咸丰人，咸丰民宗局干部

王作新：汉族，三峡大学长江三峡发展研究院书记，教授

王希辉：土家族，湖北恩施人，长江师范学院副教授

王晓宁：土家族，湖北恩施人，恩施州博物馆副馆长，副研究员

邓 辉：土家族，湖北恩施人，武汉人博物馆研究员

孔又专：汉族，安徽九江人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员

田仁利：土家族，湖南保靖人，湘西州民族研究所所长，副研究员

田万振：土家族，湖南龙山人，湖北民族学院教授

田永红：土家族，贵州沿河人，贵州思南宣传部福部长，省管专家

田发刚：土家族，湖北巴东人，恩施州民宗委原副主任，土家族研究学者

田华咏：土家族，湖南龙山人，湘西州民族医药研究所原所长，研究员

田 明：土家族，湖南永顺人，湘西州民族艺术研究所研究员

田 强：土家族，湖北长阳人，三峡大学科技处副处长，教授

田 敏：土家族，湖南龙山人，中南民族大学研究生处处长，教授

龙京沙：苗族，湖南吉首人，湘西州博物馆副馆长，研究员

冉 磊：土家族，重庆酉阳土家族苗族自治县民委主任

向柏松：土家族，中安娜民族大学文学院副院长，教授

向 勇：土家族，湖北巴东人，巴东管理所所长，副研究员

史江洪：土家族，湖北鹤峰人，湖北民族学院《土家族研究》编辑部主任

安世著：土家族，重庆彭水人，彭水苗族土家族自治县民族研究所所长

刘光容：土家族，湖北长阳人，长阳县民族研究会会长

刘自兵：汉族，湖北蕲春人，三峡大学学报编辑部副主编，副研究员

刘伦文：土家族，湖北利川人，湖北民族学院政法学院书记，教授

刘季平：土家族，重庆秀山人，秀山县史志办干部，副研究员

刘绍敏：土家族，湖北恩施人，恩施老干局局长

刘建平：土家族，重庆石柱人，石柱土家族自治县民族研究所所长

刘 嵘：土家族，湖北恩施人，中国音乐学院学报编辑

朱世学：土家族，湖北来凤人，恩施州博物馆研究员

朱祥贵：土家族，湖北巴东人，三峡大学政法学院副教授

宋仕平：汉族，湖北蕲春人，三峡大学政法学院教授

李诗选：土家族，湖北五峰人，五峰史志办副研究员

孙万新：土家族，湖北宣恩人，宣恩县民宗局副局长

何立高：土家族，贵州沿河人，沿河旅游局局长

何 勇：土家族，重庆黔江人，黔江民族研究所所长

吴正彪：苗族，贵州天柱人，三峡大学长江三峡发展研究院教授

成臻铭：土家族，湖南张家界人，吉首大学历史与文化学院教授

杨 华：汉族，湖北宜昌人，重庆师范大学教授

杨 超：汉族，陕西杨林人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员

杨黎明：汉族，山西人，三峡大学高等教育研究所专职研究员

陈正慧：土家族，湖北巴东人，湖北民族学院学报编辑部研究员

陈文武：汉族，湖北宜昌人，三峡大学艺术学院副教授

陈宇京：土家族，湖北建始人，三峡大学艺术学院副院长，副教授

陈兴林：汉族，湖北安路人，湖北民族学院法学院副院长，副教授

余 锐：土家族，湖北鹤峰人，三峡大学艺术学院副教授

张 军：汉族，湖南常德人，暨南大学教授，土家族专家

张心平：土家族，湖南龙山县人，湖南湘西自治州作家协会主席，一级作家

周明阜：土家族，湖南永顺人，湘西州博物馆馆长，研究员

岳小国：汉族，湖北襄阳人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员

罗义华：汉族，湖北沙洋人，三峡大学长江三峡发展研究院副院长，教授
罗仕松：土家族，湖南永顺人，永顺县民委干部
罗维庆：土家族，湖南保靖人，吉首大学张家界学院副院长，副教授
胡绍华：汉族，湖北监利人，三峡大学长江三峡发展研究院教授
胡炳章：土家族，湖南龙山人，吉首大学文学与新闻传播学院教授
赵秀丽：汉族，三峡大学学报编辑部副编审
祝光强：汉族，河南人，鹤峰政协原副主席，地方文化专家
柏贵喜：回族，安徽人，中南民族大学博物馆馆长，教授
袁波澜：汉族，湖南桃源人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员
唐洪祥：土家族，湖南龙山人，来凤县民委原副主任，地方文化专家
黄河：汉族，湖北宜昌人，三峡大学图书馆馆员
黄丽：回族，湖南桃源人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员
黄权生：三峡大学长江三峡发展研究院院长，教授
黄秀蓉：土家族，重庆黔江人，西南大学副教授
谢国先：汉族，四川雷波人，三峡大学长江三峡发展研究院教授
曹大明：汉族，湖南衡阳人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员
梁正海：土家族，贵州铜仁人，铜仁学院副教授
覃代伦：土家族，湖南桑植人，民族出版社编审
彭英子：土家族，湖南龙山人，龙山民委副主任
彭武麟：土家族，湖南古丈人，中央民族大学教授
曾超：土家族，重庆黔江人，长江师范学院宣传部长，教授
雷翔：苗族，湖北恩施人，湖北民族学院教授
谭志满：土家族，湖北巴东人，湖北民族学院法学院副院长，副教授
谭宗派：土家族，湖北利川人，利川史志办研究员，地方文化专家
谭清宣：土家族，重庆室主任，长江师范学院副教授
楚俊：土家族，湖南张家界人，武汉音乐学院副教授
楚德馨：土家族，湖南张家界人，张家界文化馆副研究馆员
熊英：汉族，襄樊学院副教授
潘顺福：土家族，利川市人，利川民族职业高中高级教授，地方文化专家
戴楚洲：汉族，湖南慈利人，张家界民委纪检组长，副研究员
魏瑶：汉族，山西人，三峡大学长江三峡发展研究院专职研究员
瞿洲莲：土家族，湖南永顺人，吉首大学历史与文化学院副院长，教授

萧洪恩：土家族，湖北咸丰人，华中农业大学教授